



कालेज रीटर्न



**दारिया साहब**

मारवाड़ के प्रसिद्ध महात्मा की

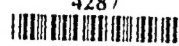
**बानी और जीवन-चरित्र**

△ △ △

यह पुस्तक अधिक साखियों और पदों और  
नोटों के साथ जीवन-चरित्र सहित  
विशेष शुद्धता से तीसरी बार  
छापी जाती है ।

BVCL

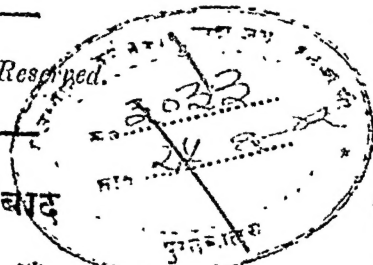
4287



8-12 6246

[कोई सादिव बिना इजाज़त क इस पुस्तक को नहीं छाप सकते]

All Rights Reserved.



इलाहाबाद

बेलवेडियर प्रिंटिंग वर्क्स में प्रकाशित हुआ ।

तीसरी बार १०००]

सन १९२२ ई०

[ दाम 1/2 ]

Printed at The Belvedere Press

## संतवानी

संतवानी पुस्तक-माला के छापने का अभिप्राय जक्त-प्रसिद्ध महात्माओं की वानी और उपदेश को जिन का लोप होता जाता है बचा लेने का है। जितनी वानियाँ हमने छापी हैं उन में से विशेष तो पहिले छपी ही नहीं थीं और जो छपी थीं सो प्रायः ऐसे छिन्न भिन्न और बेजोड़ रूप में या लोपक और त्रुटि से भरी हुई कि उन से पूरा लाभ नहीं उठ सकता था।

हमने देश देशान्तर से बड़े परिश्रम और व्यय के साथ हस्तलिखित दुर्लभ ग्रंथ या फुटकल शब्द जहाँ तक मिल सके असल या नकल कराके मँगवाये। भर सक तो पूरे ग्रंथ छापे गये हैं और फुटकल शब्दों की हालत में सर्व-साधारण के उपकारक पद चुन लिये हैं, प्रायः कोई पुस्तक बिना दो लिपियों का मुकाबला किये और ठीक रीति से शोधे नहीं छापी गई है और कठिन और अनूठे शब्दों के अर्थ और संकेत फुट-नोट में दे दिये हैं। जिन महात्मा की वानी है उन का जीवन-चरित्र भी साथ ही छपा गया है और जिन भक्तों और महापुरुषों के नाम किसी वानी में आये हैं उन के वृत्तांत और कौतुक संक्षेप से फुट-नोट में लिख दिये गये हैं।

दो अंतिम पुस्तकें इस पुस्तक-माला की अर्थात् “संतवानी संग्रह” भाग १ [साखी] और भाग २ [शब्द] छप चुकीं जिन का नमूना देख कर महामहोपाध्याय श्री पंडित सुभ्रार द्विवेदी वैकुण्ठ-वासी ने गद्गद होकर कहा था—“न भूतो न भविष्यति”।

एक अनूठी और अद्वितीय पुस्तक महात्माओं और बुद्धिमानों के बचनों की “लोक परलोक हितकारी” नाम की गद्य में सन् १८१६ में छपी है जिसके विषय में श्रीमान महाराजा काशी नरेश ने लिखा है—“वह उपकारी शिक्षाओं का अचरजी संग्रह है जो सोने के तेल सस्ता है”।

पाठक महाशयों की सेवा में प्रार्थना है कि इस पुस्तक-माला के जो दोष उन की दृष्टि में आवें उन्हें हम को कृपा करके लिख भेजें जिस से वह दूसरे छापे में दूर कर दिये जावें।

हिन्दी में और भी अनूठी पुस्तक छपी हैं जिन में प्रेम कहानियों के द्वारा शिक्षा बतलाई गई है—उनके नाम और दाम इस पुस्तक के अन्त वाले पृष्ठों में देखिये।

मनेजर, बेलवेडियर छापाखाना,

सन् १८२२ ई०

इलाहाबाद।

## सूचीपत्र शब्दों का

शब्द	पृष्ठ
अब मेरे सतगुरु	५६
अमृत नीका फहै सब कोई	६३
आदि अनादी मेरा साँई	४४
आदि अंत मेरा है राम	४८
ऐ	
ऐसे साधू करम वही	६१
क	
कहा कहूं मेरे पिउ	६०
च	
चल चल रे हंसा राम सिंध	५०
चला सूवा तेरे आद राज	५१
ज	
जा के उर उपजी नहिं भाई	४६
जीव बटाऊ रे बहता भाई	५४
जो धुनियाँ तौ भी राम तुम्हारा	४७
जो मुमिरुं तो पूरन राम	४४
द	
दरिया दरवारा	६७
दुनियाँ भरम भूल वीराई	५३
न	
नाम बिन भाव करम	५२



शब्द

पृष्ठ

प

पतिव्रता पति मिली है लाग

... ४८

व

बाबल कैसे विसरा जाई

... ५७

म

मुरली कौन बजावै हो

... ६०

मैं तोहि कैसे विसरूं देवा

... ५३

र

राम नाम नहिं हिरदे धारा

... ६६

राम भरोसा राखिये

... ६२

स

सतगुरु से सन्द ले

... ६६

सब जग सोता सुध नहिं पावे

... २६

साधो अरट बहै घट माहीं

... ६४

साधो अलख निरंजन सोई

... ६४

साधो एक अचंभा दीठा

... ५६

साधो ऐसी खेती करई

... ५६

साधो मेरे सतगुरु भेद बताया

... ५८

साधो राम अनूपम बानी

... ५५

साधो हरि पद कठिन कहानी

... ६७

साहव मेरे राम हैं

... ६३

संतो कहा गृहस्त कहा त्यागी

... ६५

र

रै कोई संत राम अनुरागा

५४

## सूचीपत्र अंगों का



पृष्ठ

सतगुरु का अंग	...	...	...	१-६
सुमिरन का अंग	...	...	...	६-११
विरह का अंग	...	...	...	११-१२
सूर का अंग	...	...	...	१२-१५
नाद परचे का अंग	...	...	...	१६-१९
ब्रह्म परचे का अंग	...	...	...	१९-२४
हंस उदास का अंग	...	...	...	२४-२५
सुपने का अंग	...	...	...	२५-२८
साध का अंग	...	...	...	२८-२९
चिंतामनि का अंग	...	...	...	२९
अपारख का अंग	...	...	...	२९-३०
उपदेश का अंग	...	...	...	३०-३३
पारस का अंग	...	...	...	३३
भेष का अंग	...	...	...	३४-३६
मिश्रित अंग	...	...	...	३७-४४



# दरिया साहब (मारवाड़ वाले)

का

## जीवन-चरित्र

दरिया साहब ने मारवाड़ के जैतारन नामक गाँव में भादों वदी अष्टमी संवत् १७३३ (विक्रमी) के दिन एक मुसलमान कुल में जन्म लिया और अगहन सुदी पूर्णों संवत् १८१४ को ८२ वरस से अधिक अवस्था में परलोक को सिधारे। उस समय महाराज वल्लसिंह जी मारवाड़ के राजा थे। दरिया साहब के बाप मा जाति के धुनियाँ थे जैसा कि उन्होंने एक पद में कहा है। (४६ वाँ पृष्ठ देखो) —

जो धुनियाँ तो भी मैं राम तुम्हारा ।

अधम कमीन जाति मतिहीना,

तुम तो हो सिर ताज हमारा ।

दरिया साहब की सात ही वरस की उमर में उनके पिता का देहान्त हुआ जिस से वह उसी देश के रैन नामक गाँव, पर-गाना मेढ़ता में अपने नाना के घर जाकर रहे। उनके नाना का नाम कमीचं था।

कहते हैं कि महाराज वल्लसिंहजी को एक असाध्य रोग था जिस का इलाज करते करते वह हार गये। आखिर भाग से दरिया साहब के आश्रम पर रैन गाँव में जा कर बड़ी दीनता से बिनती की जिस पर दरिया साहब ने दया करके अपने गुरुमुख चेले सुखरामदास जी के द्वारा उन को उपदेश दिया और आरोग्य हो गये। सुखरामदास जी जातिके सिकलीगर लोहार थे जिन का स्थान रैन में अब तक मौजूद है जहाँ हर वरस मेला होता है।



दरिया साहब के गुरु प्रेमजी थे जो वीकानेर के गाँव खियानूसर में रहते थे ।

मारवाड़ ( राजपूताना ) में दरिया साहब के मत के हजारों आदमी हैं । दरिया पंथियों के विश्वास के अनुसार नीचे लिखा हुआ दोहा महात्मा दादू साहब ने दरिया साहब के जन्म लेने से एक सौ बरस पहिले कहा था—

देह पड़ताँ दादू कहै, सौ बरसाँ इक संत ।

रैन नगर में परगटै, तारै जीव अनंत ॥

यह दरिया साहब उन दरिया साहब से बिल्कुल निराले हैं जो बिहार प्रांत में डुमराँव के पास के धरकंधा नामक गाँव में इसी समय में विराजमान थे और जिन का देहांत होना १०५ बरस की उमर में संवत् १८३७ में पाया जाता है । इस हिसाब से मारवाड़ वाले दरिया साहब बिहार वाले दरिया साहब के दो बरस पीछे पैदा हुए और २२ बरस पहिले गुप्त हुए । इन दोनों महात्माओं की बानी और इष्ट के नाम में इतना भेद है कि दोनों कदापि एक नहीं ठहर सकते । पर यह अनूठी बात है कि दोनों महात्मा नीच जाति के मुसलसानी माता के पेट से जन्मे ( क्योंकि मारवाड़ वाले महात्मा की मा धुनियाइन थीं और बिहार वाले की दरज़िन ) दोनों महात्मा का नाम एक ही था, दोनों शब्द-मार्गी थे और एक ही समय में बयासी बरस तक रहे, यद्यपि जुदा २ देशों में एक दूसरे से बहुत दूर पर । बिहार के दरिया साहब के पंथ वाले दूसरे दरिया साहब के पंथ वालों से गिनती में अधिक हैं; उन की बानी भी जो ऊँचे घाट की और अति मनोहर है हमको मिली है जो उन के जीवन-चरित्र के साथ छपी है ।

मारवाड़ वाले दरिया साहब की बानी और जीवन-चरित्र हम को लाला शंकरलाल साहब बी. ए. सिक्किटरी सदाँर रिसाला जोधपुर की सहायता से मिले जिसके के लिये हम उन को धन्य-वाद देते हैं ।

संत चरन की रज, अधम,

संतवानी पुस्तक-माला संपादक ।





# दरिया साहब

मारवाड़ के प्रसिद्ध महात्मा की

❧ बानी ❧

सतगुर का अंग ।

नमो राम परब्रह्म जी, सतगुर संत अधारि ।  
जन दरिया वंदन करै, पल पल वाहूँ वारि ॥१॥  
नमो नमो हरि गुरु नमो, नमो नमो सब संत ।  
जन दरिया वंदन करै, नमो नमो भगवंत ॥२॥  
दरिया सतगुर भेंटिया, जा दिन जन्म सनाथ ।  
सबनाँ सब्द सुनाय के, मस्तक दीना हाथ ॥३॥  
सतगुर दाता मुक्ति का, दरिया प्रेम दयाल ।  
किरपा कर चरनों लिया, मेटा सकल जँजाल ॥४॥  
अंतर थो बहु जन्म की, सतगुर भाँग्यो\* आय ।  
दरिया पति से रुठनी, अब कर प्रीति बनाय ॥५॥  
जन दरिया हरि भक्ति की, गुराँ बताई बाट ।  
भूला ऊजड़ जाय था, नरक पड़न के घाट ॥६॥  
दरिया सतगुर सब्द सौं, मिट गई खैचा तान ।  
भरम अंधेरा मिट गया, परसा पद निरवान ॥७॥

---

\*मिट दिया।

दरिया सतगुर सब्द की, लागी चोट सुठौर ।  
 चंचल सैं निरुचल भया, मिट गइ मन की दौड़ ॥८॥  
 डूबत रहा भव सिंध में, लोभ मोह की धार ।  
 दरिया गुरु तैरू मिला, कर दिया पैले पार\* ॥९॥  
 दरिया गुरु गरुवा मिला, कर्म किया सब रहू ।  
 झूठा भर्म लुड़ाय कर, पकड़ाया सत सब्द ॥१०॥  
 दरिया मिरतक देख कर, सतगुर कीनी रीझ ।  
 नाम सजीवन मोहिं दिया, तीन लोक को बीज ॥११॥  
 तीन लोक को बीज है, ररो ममो दोइ अंक ।  
 दरिया तन मन अर्प के, पीछे होय निसंक ॥१२॥  
 जन दरिया गुरदेव जी, सब विधि दर्इ बताय ।  
 जो चाहो निज धाम को, तो साँस उसाँसो ध्याय ॥१३॥  
 जन दरिया सतगुर मिला, कीई पुरुबले पुन ।  
 जहु पलट चेतन किया, आन मिलाया सुन ॥१४॥  
 दरिया सतगुर सब्द सैं, गत मत पलटै अंग ।  
 कर्म काल मन का मिटा, हरि भज भये सुरंग ॥१५॥  
 नहिं था राम रहीम का, मैं मतहीन अजान ।  
 दरिया सुध बुध ज्ञान दे, सतगुर किया सुजान ॥१६॥  
 सोता था बहु जन्म का, सतगुर दिया जगाय ।  
 जन दरिया गुर सब्द सैं, सब दुख गये बिलाय ॥१७॥

सतगुरु सब्दाँ मिट गया, दरिया संसय सोग ।  
 औषद दे हरि नाम का, तन मन किया निरोग ॥१८॥  
 दरिया सतगुरु कृपा करि, सब्द लगाया एक ।  
 लागतही चेतन भया, नेत्तर खुला अनेक ॥१९॥  
 दरिया गुरु पूरा मिला, नाम दिखाया नूर ।  
 निसा\* भई सुख ऊपजा, किया निसाना दूर ॥२०॥  
 रंजीं सास्तर ज्ञान की, अंग रही लिपंटाय ।  
 सतगुरु एकहि सब्द से, दीन्हो तुरत उड़ाय ॥२१॥  
 सब्द गहा सुख ऊपजा, गया अंदेसा मोहि ।  
 सतगुरु ने किरपा करी, खिड़की दीनी खोहि† ॥२२॥  
 जैसे सतगुरु तुम करी, मुझ से कछू न होय ।  
 विष भाँड़े विष काढ़ कर, दिया अमीरस सोय ॥२३॥  
 गुरु आये घन गरज कर, अंतर कृपा उपाय ।  
 तपता से सीतल किया, सोता लिया जगाय ॥२४॥  
 गुरु आये घन गरज कर, सब्द किया परकास ।  
 बीज पड़ा था भूमि में, भई फूल फल आस ॥२५॥  
 गुरु आये घन गरज कर, करम कड़ो सब खेर§ ।  
 भरम बीज सब भूनिया, ऊग न सकरे फेर ॥२६॥  
 साध सुधारै सिष्य को, दे दे अपना अंग ।  
 दरिया संगत कीट की, पलटि सो भया भिरंग ॥२७॥

\*तसल्ली । †रज । ‡खोल । §मिटकर ।

यह दरिया की बीनती, तुम सेती महाराज ।  
 तुम भृंगी मैं कीट हूँ, मेरी तुम की लाज ॥२८॥  
 बिकख छुड़ावैं चाह कर, अमृत देवैं हाथ ।  
 जन दरिया नित कीजिये, उन संतन की साथ ॥२९॥  
 उन संतन के साथ से, जिवड़ा पावै जकख<sup>\*</sup> ।  
 दरिया ऐसे सांध के, चित चरनों हो रक्ख ॥३०॥  
 बाड़ी में है नागरी<sup>†</sup>, पान देसांतर जाय ।  
 जो वहाँ सूखै बेलड़ी, तो पान वहाँ बिनसाय ॥३१॥  
 पान बेल से बीछुड़ै, परदेसाँ रस देत ।  
 जन दरिया हरिया रहै, उस हरी बेल के हेत ॥३२॥  
 कुंभी<sup>‡</sup> परदेसाँ फिरै, अंड धरै घर माहिं ।  
 निस दिन राखै हेत में, ता सों बिनसै नाहिं ॥३३॥  
 अलल<sup>§</sup> अंड को डाल दे, अंतर राखै हेत ।  
 पाक<sup>॥</sup> फूट पर पक होवै,  
 (जब) खैंच आप दिस लेत ॥ ३४ ॥  
 अलल बसै आकास में, नीची सुरत निवास ।  
 ऐसे साधू जगत में, सुरत सिखर पिउ पास ॥३५॥  
 कोयल आले मूढ़<sup>॥</sup> के, धरै अपना अंड ।  
 निस दिन राखै हेत में, तिन से पड़ै न खंड ॥३६॥

\*चैन । †नागर बेल । ‡एक चिड़िया का नाम (कुंज) । §एक चिड़िया का नाम (अलल पच्छ) । ॥पक कर । ॥कौवा ।

मूढ़ काग समझै नहीं, मोह माया सेवै ।  
 चून चुगावै कोयली, अपना कर लेवै ॥३७॥  
 चौमासे ऋतु जान कर, पिरथी को जल देत ।  
 कवहूं आवै ऋतु बिना, उस चात्रिक के हेत ॥३८॥  
 घनहर बरषै आय कर, देख पपीहा चाव ।  
 जिम दरिया सतगुर चवै\*, देख माँहिलां भाव ॥३९॥  
 महा प्रताप सिर पर तपै, किरपा रस प्रीजै ।  
 दरिया बच्छा कच्छ गुरु, जोये ही† जीजै ॥४०॥  
 जन दरिया गुरदेवजी, ऐसे किया निहाल ।  
 जैसे सूखी बेलड़ी, बरस किया हरियाल ॥ ४१ ॥  
 सतगुर सा दाता नहीं, नहिं नाम सरीखा देव ।  
 सिष सुमिरन साँचाकरै, हो जाय अलख अमेव ॥४२॥  
 जन दरिया सतगुर करी, राम नाम की रीति ।  
 अमृत बूठा॥ सब्द का, ऊगा पूरव बीज ॥४३॥  
 सतगुर बरषै सब्द जल, पर उपकार विचारि ।  
 दरिया सूखी अवनि॥ पर, रहै निवाना\*\* बारि† ॥४४॥  
 सतगुर के इक रोम पर, बारुं बेर अनंत ।  
 अमृत ले मुख में दियो, राम नाम निज तंत ॥४५॥

\* बरषा करते हैं । † अंतर का । ‡ ध्यान रखने से । § बराबर ।  
 ॥ बरसा । ¶ पृथ्वी । \*\* कुवा या बावड़ी । †† पानी ।



सतगुरु वृच्छ समान हैं, फल से प्रीत न कीय ।  
 फल तरु से लागो रहै, रस पी परिपक होय ॥४६॥  
 सतगुरु पारस की कनी, दीरग दीखें नाहिं ॥  
 जन दरिया षट् दरव धन, सब आया उन साहिं ॥४७॥  
 मीन तड़पती जल बिना, (तेहि) सागर साहिं समाय ।  
 जन दरिया ऐसी करी, गुरु किरपा मोहिं आय ॥४८॥  
 भवजल बहता जात था, संसय मोह की बाढ़ ।  
 दरिया मोहिं गुरु कृपा कर, पकड़ वाँह लिया काढ़ ॥४९॥

### सुमिरन का अंग ।

राम भजै गुरु सब्द ले, तौ पलटै मन देह ।  
 दरिया छाना<sup>\*</sup> क्यों रहै, भू पर बूठा<sup>†</sup> मेंह ॥ १ ॥  
 दरिया नाम है निरमला, पूरन ब्रह्म अगाध ।  
 कहे सुने सुख ना लहै, सुमिरे पावै स्वाद ॥२॥  
 दरिया सुमिरै राम को, करम भरम सब खोज ।  
 पूरा गुरु खिर पर तपै, विचन न लागै कीय ॥३॥  
 दरिया सुमिरै राम को, कर्म भर्म सब चूर ।  
 निख तारा सहजै मिटै, जो जगै निर्मल सूर ॥४॥

राम बिना फीका लगै, सब किरिया सास्तर ज्ञान ।  
 दरिया दीपक कह करै, उदय भया निज भान ॥५॥  
 दरिया सूरज जगिया, नैन खुला भरपूर ।  
 जिन अंधे देखा नहीं, उनसे साहब दूर ॥ ६ ॥  
 दरिया सूरज जगिया, चहुं दिस भया उजास ।  
 नाम प्रकासै देह में, तौ सकल भ्रम का नास ॥७॥  
 आन धरम दीपक जिसा, भ्रमत होय बिनास ।  
 दरिया दीपक क्या करै, आगे रवि प्रकास ॥ ८ ॥  
 दरिया सुमिरै राम को, दूजी आस निवार ।  
 एक आस लगा रहै, तो कधी न आवै हार ॥ ९ ॥  
 दरिया नर तन पाय कर, कीया चाहै काज ।  
 राव रंक दीनों तरै, जो बैठे नाम जहाज ॥ १० ॥  
 नाम जहाज बैठै नहीं, आन करै सिर भार ।  
 दरिया निश्चय वहेंगे, चौदासी की धार ॥ ११ ॥  
 जन्म अकारथ नाम बिन, भावै जान अजान ।  
 जन्म मरन जम काल की, मिटै न खैचा तान ॥१२॥  
 मुसलमान हिंदू कहा, पठ दरसन रंक राव ।  
 जन दरिया निज नाम बिन, सब पर जम का दाव १३  
 सुर्ग मिर्त पाताल कह, कह तीन लोक बिस्तार ।  
 जन दरिया निज नाम बिन, सभी काल को चार ॥१४॥

### सुमिरन का ग्रंथ

दरिया नर तन पाय कर, किया न राम उचार ।  
बोझ उतारन आइया, सो लिखे चले सिर भार ॥१५॥  
जो कीइ साधू गृही में, माहिं राम भरपूर ।  
दरिया कह उस दास की, मैं चरनन की धूर ॥१६॥  
बाहर जाना भेष का, माहिं राम का राज ।  
कह दरिया वे साधवा, हैं मेरे सिर का ताज ॥१७॥  
राम सुमिर रामहिं मिला, सो मेरे सिर का सौर ।  
दरिया भेष विचारिये, खैर सैर को ठौर ॥१८॥  
दरिया सुमिरै राम को, कोटि कर्म की हान ।  
जम और काल का भय मितै, ना काहू की कान ॥१९॥  
दरिया सुमिरै राम को, आत्म को आधार ।  
काया काँची काँच सी, कंचन होत न वार ॥२०॥  
दरिया राम सँभालते, काया कंचन सार ।  
आन धर्म और भर्म सब, डाला सिर से भार ॥२१॥  
दरिया सुमिरै राम को, सहज तिमिर का नास ।  
घट भीतर होय चाँदना, परम जोति परकास ॥२२॥  
सतगुर संग ज संचरा, राम नाम उर नाहिं ।  
ते घट सरघट सारिखा, भूत वसै ता माहिं ॥२३॥  
राम नाम ध्याया नहीं, हुआ बहुत अकाज ।  
दरिया काया नगर में, पंच भूत का राज ॥ २४ ॥  
पंच भूत के राज में, सब जग लागा धुंध ।  
जन दरिया सतगुर बिना, मिल रहा अंधा ग्रंध ॥२५॥

सब जग अंधा राम बिन, सूझि न काज अकाज ।  
 राव रंक अंधा सबै, अंधों ही का राज ॥ २६ ॥  
 दरिया सब जग आंधारा, सूझै सो बेकाम ।  
 सूझा तबही जानिये, ता की दरसै राम ॥ २७ ॥  
 मन बच काया समेट कर, सुमिरै आत्म राम ।  
 दरिया नेड़ा नीपजै, जाय वसै निज घाम ॥ २८ ॥  
 सकल ग्रंथ का अर्थ है, सकल बात की बात ।  
 दरिया सुमिरन राम का, कर लीजै दिन रात ॥ २९ ॥  
 ध्रू लोक ध्रू राम कह, कहै पताला सेस ।  
 दरिया परघट नाम बिन, कहु कौन आयो देख ॥ ३० ॥  
 लोह पलट कंचन भया, कर पारस की संग ।  
 दरिया परसै नाम को, सहजहिं पलटै अंग ॥ ३१ ॥  
 अपने अपने इष्ट में, राच रहा सब कोय ।  
 दरिया रत्ता राम सू, साधसिरोमन सोय ॥ ३२ ॥  
 दरिया धन बे साधवा, रहै राम लौ लाय ।  
 राम नाम बिन जीव सो, काल निरंतर खाय ॥ ३३ ॥  
 दरिया काया कारवी, मौसर है दिन चार ।  
 जब लग साँस सरीर में, तब लग राम सँभार ॥ ३४ ॥  
 राम नाम रसना रटै, भीतर सुमिरै मन ।  
 दरिया ये गत साध की, पाया नग्न रतन ॥ ३५ ॥

दरिया दूजे धर्म से, संसय मिटै न मूल ।  
 राम नाम रटता रहै, सर्व धर्म का मूल ॥३६॥  
 लख चौरासी भुगत कर, मानुष देह पाई ।  
 राम नाम ध्याया नहीं, तो चौरासी आई ॥३७॥  
 दरिया नाके नाम के, बिरला आवै कोय ।  
 जो आवै तो परम पद, आवागवन न होय ॥३८॥  
 दरिया राम अगाध है, आत्म का आधार ।  
 सुमिरत ही सुख ऊपजै, सहजहि मिटै त्रिकार ॥३९॥  
 दरिया राम संभालता, देख किता गुन होय ।  
 आवागवन क दुख मिटै, ब्रह्म परायन सोय ॥४०॥  
 मरना है रहना नहीं, जा में फेर न सार ।  
 जन दरिया भय मानकर, आपन राम सँभार ॥४१॥  
 कहा कोई बल बल फिरै, कहा लियौ कोई फौज ।  
 जन दरिया निज नाम बिन, दिन दस मन की मौज ॥४२॥  
 दरिया आत्म मल भरा, कैसे निर्मल होय ।  
 सावन लावै प्रेम का, राम नाम जल धोय ॥४३॥  
 दरिया इस संसार में, सुखी एक है संत ।  
 पिये सुधारस प्रेम से, राम नाम निज तंत ॥४४॥  
 राम नाम निस दिन रटै, दूजा नाहीं दाँय ।  
 दरिया ऐसे साध की, मैं बलिहारी जाँय ॥ ४५ ॥  
 दरिया सुमिरन राम का, देखत भूली खेल ।  
 धन धन हैं वे साधवा, जिन लीया मन मेल ॥ ४६ ॥

दरिया सुमिरन राम का, कीमत लखै न कोय ।  
 टुक इक घट में संचरै, पाव वस्तु मन होय ॥४७॥  
 दरिया सुमिरै राम को, साकित नाहिं सुहात ।  
 बीज चमकै गगन में, गधिया चावै लात ॥४८॥  
 फिरी दुहाई सहर में, चोर गये सब भाज ।  
 सत्रू फिर मित्र ज भया, हुआ राम का राज ॥४९॥  
 जो कुछ थी सोही बनी, मिट गइ खँचा तान ।  
 चोर पलट कर साह भै फिरी राम की आन ॥५०॥

### विरह का अंग

दरिया हर किरपा करी, विरहा दिया पठाय ।  
 यह विरहा मेरे साध को, सोता लिया जगाय ॥१॥  
 विरह बियापी देह में, किया निरंतर वास ।  
 तालावेली जीव में, सिसके साँस उसाँस ॥ २ ॥  
 कहा हाल तेरे दास का, निस दिन दुख में जाहि ।  
 पिव सेती परचो नहीं, विरह सतावै माँहि ॥३॥  
 दरिया विरही साध का, तन पीला मन सूख ।  
 रैन न आवै नोंदड़ी, दिवस न लागै भूख ॥ ४ ॥  
 विरहन पिउ के कारने, ढूँढ़न बन खँड जाय ।  
 निस बीती पिउ ना मिला, दरद रहा लिपटाय ॥५॥

विरहने का घर विरह में, ता घट लोह न मास ।  
अपने साहब करने, सिसके साँसों साँस ॥६॥

### सूर का ग्रंथ

इष्टी स्वाँगा बहु मिले, हिरसी मिले अनंत ।  
दरिया ऐसा ना मिला, राम रता कोइ संत ॥१॥  
पंडित ज्ञानी बहु मिले, वेद ज्ञान परवीन ।  
दरिया ऐसा ना मिला, राम नाम लवलीन ॥ २ ॥  
बदता खोता बहु मिले, करते खँचा तान ।  
दरिया ऐसा ना मिला, जो सन्मुख भेले बान ॥३॥  
दरिया बान गुरदेव का, बेधे भरम विकार ।  
बाहर घाव दीखे नहीं, भीतर भया सिमार\* ॥४॥  
दरिया बान गुरदेव का, कोइ भेलै सूर सधीर ।  
लागत ही व्यापै सही, रोम रोम में पीर ॥ ५ ॥  
सोई घाव तन पर लगै, उट्ट सँभालै साज ।  
चोट सहारे सब्द की, सो सूर सिरताज ॥६॥  
चोट सहै उर सेल की, मुख ज्यों का त्यों नूर ।  
चोट सहारे सब्द की, दरिया साँचा सूर ॥ ७ ॥  
दरिया सूर गुरमुखी, सहै सब्द का घाव ।  
लागत ही सुध बीसरे, भूलै आन सुभाव ॥ ८ ॥

\*मिसमार, चकनाचूर ।

दरिया साँचा सूरमा, सहै सब्द की चोट ।  
 लागत ही भाजै भरम, निकस जाय सब खोट ॥९॥  
 दरिया सस्तर बाँध कर, बहुत कहावैं सूर ।  
 सूर तब ही जानिये, अनी\* मिले मुख नूर ॥१०॥  
 सबहि कटका सूर नहीं, कटक माहिं कोइ सूर ।  
 दरिया पड़ै पतंग ज्यों, जब बाजै रन तूर ॥११॥  
 पड़ै पतंगा अगिन में, देह की नाहिं सँभाल ।  
 दरिया सिप सतगुर मिलै, तो हो जाय निहाल ॥१२॥  
 भया उजाला गैब का, दौड़े देख पतंग ।  
 दरिया आपा मेटकर, मिले अगिन के रंग ॥१३॥  
 दरिया प्रेमी आत्मा, आवै सतगुर संग ।  
 सतगुर सेती सब्द ले, मिलै सब्द के रंग ॥१४॥  
 दरिया प्रेमी आत्मा, राम नाम धन पाया ।  
 निरधन था धनवँत हुवा, भूला घर आया ॥१५॥  
 सूर खेत बुहारिया, सतगुर के बिस्वास ।  
 सिर ले साँपा रामकी, नहिं जीवन की आस ॥१६॥  
 दरिया खेत बुहारिया, चढ़ा दर्ई की गोद ।  
 कायर काँपै खड़बड़ै, सूर के मन मोद ॥१७॥  
 सूर वीर साँची दसा, भीतर साँचा सूत ।  
 पूठ† फिरै नहिं मुख मुड़ै, राम तना रजपूत ॥१८॥



साथ सूर का एक अँग, मना न भावै झूठ ।  
 साथ न छाँड़ै राम को, रन में फिरै न पूठ ॥१९॥  
 सूर वीर की सभा में, कायर बैठे आय ।  
 सूरतन आवै नहीं, कोटि भौति समुझाय ॥ २० ॥  
 सूर वीर की सभा में, जो कोइ बैठे सूर ।  
 सुनत बात सुख जपजै, चढ़ै सवाया नूर ॥ २१ ॥  
 आगे बढै फिरै नहीं, यह सूर की रीत ।  
 तन मन अरपै राम को, सदा रहै अघ जीत ॥२२॥  
 सूर न जानै कायरी, सूरतन से हेत ।  
 पुरजा पुरजा हो पड़ै, तहू न छाँड़ै खेत ।  
 सूर सदा है सनमुखी, मन में नाहीं संक ॥ २३ ॥  
 आपा अरपै राम को, तो बाल न होवै वंक ॥२४॥  
 सूर वीर साँची दसा, कबहु न मानै हार ।  
 अनी मिलै आगे धसै, सनमुख भेलै सार\* ॥२५॥  
 सूर के सिर साम† है, साधों के सिर राम ।  
 दूजी दिस ताकैं नहीं, पड़ै जो करड़ा काम ॥२६॥  
 सूर चढ़ै संग्राम को, मन में संक न कोय ।  
 आपा अरपै राम को, होनी होय सो होय ॥ २७ ॥  
 सूर खेत बुहारिया, भरम मनी कर चूर ।  
 आय बिराजा राम जी, दुर्जन भाजा दूर ॥२८॥

---

\* लोहा । † धियार का नाम ।

पीछे पाँव धरै नहीं, सूर वड़ा सुभाव ।  
 हूँ करिया आगे धसै, कायर खेलै द्वाँव ॥ २९ ॥  
 साध सुरग चाहै नहीं, नरकाँ दिस नहिं जाय ।  
 पारब्रह्म के पार लग, पटा गैव का खाय ॥ ३० ॥  
 पटा पवड़ियाँ ना लहै, पटा लहै कोइ सूर ।  
 साखियाँ साहब ना मिलै, भजन किये भरपूर ॥ ३१ ॥  
 दरिया सुमिरन राम का, सूरौ हंदा साज ।  
 आगे पीछे होय नहीं, वाहि धनी की लाज ॥ ३२ ॥  
 दरिया से सूरौ नहीं, जिन देह करी चकचूर ।  
 मन को जीत खड़ा रहै, मैं बलिहारी सूर ॥ ३३ ॥  
 सिंधु<sup>१</sup> बजा सूरौ भिड़ा, विरद<sup>२</sup> वखानै भाट ।  
 हला मेरु<sup>३</sup> धूजी धरा, खुली सुरग की बाट ॥ ३४ ॥  
 बाट खुली जब जानिये, अंतर भया उजास ।  
 जो कुछ थी सो ही बनी, पूरी मन की आस ॥ ३५ ॥  
 दरिया साँचा सूरमा, अरि दल<sup>४</sup> घालै चूर ।  
 राज थरपिया<sup>५</sup> राम का, नगर बसा भरपूर ॥ ३६ ॥  
 सूर वीर सनमुख सदा, एक राम का दास ।  
 जीवन मरन धित मेटकर, किया ब्रह्म में वास ॥ ३७ ॥  
 कायागढ़ ऊपर चढ़ा, परसा पद निर्वाण ।  
 ब्रह्म राज निरभय भया, अनहद घुरा निसान ॥ ३८ ॥

\*दरयान । † फौजी बाजा । ‡तारीफ़ । §पहाड़ । ||दुश्मन की फौज । ¶थापा ।

## नाद परचे का ग्रंथ

दरिया सुमिरै राम की, आठ पहर आराध ।  
 रसना में रस ऊपजे, मिसरी के से स्वाद ॥ १ ॥  
 रसना सेती उतरा, हिरदे कीया बास ।  
 दरिया बरषा प्रेम की, षट ऋतु बारह मास ॥ २ ॥  
 दरिया हिरदे राम से, जो कबु लागे मन ।  
 लहरें उठें प्रेम की, ज्यों सावन बरषा घन ॥ ३ ॥  
 जन दरिया हिरदा बिचे, हुआ ज्ञान परकास ।  
 हौद भरा जहँ प्रेम का, तहँ लेत हिलो दास ॥ ४ ॥  
 हिरदै सेती उतरै, सुखम प्रेम की लहर ।  
 नाभि कँवल में संचरै, सहज भरीजै डहर ॥ ५ ॥  
 नाभि कँवल के भीतरे, भँवर करत गुंजार ।  
 रूप न रेख न बरन है, ऐसा अगम विचार ॥ ६ ॥  
 नाभि परचा ऊपजै, मिट जाय सभी बिवाद ।  
 किरनैं छूटैं प्रेम की, देखै अगम अगाध ॥ ७ ॥  
 नाभि कँवल से उतरा, मेरु डंड तल आय ।  
 खिड़की खोली नाद की, मिला ब्रह्म से जाय ॥ ८ ॥  
 दरिया चढ़िया गगन की, मेरु उलछ्या डंड ।  
 सुख उपजा साँई मिला, भेंटा ब्रह्म अखंड ॥ ९ ॥  
 बंकनाल की सुध गहै, मेरु डंड की बाट ।  
 दरिया चढ़िया गगन की, लाँघ्याओ घट घाट ॥ १० ॥

---

रास्ता तराई । लाँघ गया ।

दरिया मेरु उलंघ कर, पहुंचा त्रिकुटी संघ ।  
 दुख भाजा सुख ऊपजा, मिटा भर्म का धुंध ॥११॥  
 अनंतहि चंदा ऊगिया, सूर्य कोटि परकास ।  
 विन बादल बरषा घनी, छह ऋतु बारह मास ॥१२॥  
 बंक नाल की सुध गहै, कोइ पहुंचै विरला संत ।  
 अमी भिरै जोत झिलमिलै, नौवत घुरै अनंत ॥१३॥  
 दरिया मन परसन भया, बैठा त्रिकुटी छाजै ।  
 अमी भिरै विंगसै कँवल, अनहद धुन गाजै ॥१४॥  
 दरिया त्रिकुटी संघ में, मन ध्यान धरै कर धीर ।  
 अवस चलत है सुषमना, चलत प्रेम की सीर ॥१५॥  
 चलै सुरसरी\* अंगम की, हिरदे मंझ समाय ।  
 जन दरिया वा सुषमना, रोम रोम हो जाय ॥१६॥  
 दरिया नाद प्रकासिया, सो छबि कही न जाय ।  
 धन्य धन्य वे साधवा, वहाँ रहे लौ लाय ॥१७॥  
 दरिया नाद प्रकासिया, पूरी मन की आस ।  
 घन बरसै गाजै गगन, तेज पुंज परकास ॥१८॥  
 दरिया नाद प्रकासिया, [तहँ] किया निरंतर बास ।  
 पारब्रह्म परसा सही, जहँ दरसन पावै दास ॥१९॥  
 जन दरिया जाय गगन में, परसा देव अनाद ।  
 असुध बीसरी सुध भई, मिटिया बाद बिबाद ॥२०॥  
 घुरै नगारा गगन में, बाजै अनहद तूर ।  
 जन दरिया जहँ थिति रची, निस दिन बरसै नूर ॥२१॥

जन दरिया जाय गगन में, किया सुधा रस पान ।  
 गंग वहै जहँ अगम की, जाय किया असनान ॥२२॥  
 अमी भरत विगसत कँवल, उपजत अनुभव ज्ञान ।  
 जन दरिया उस देस का, भिन भिन करत बखान ॥२३॥  
 सुरत गगन में बैठ कर, पति का ध्यान सँजोय ।  
 नाड़ि नाड़ि रूँ रूँ बिषे\*, ररंकार धुन होय ॥२४॥  
 बिन पावक पावक जलै, बिन सूरज परकास ।  
 चाँद बिना जहँ चाँदना, जन दरिया का वास ॥२५॥  
 नौबत बाजै गगन में, बिन बादल घन गाज ।  
 सहल बिराजै परम गुरु, दरिया के महाराज ॥२६॥  
 कंचन का गिर देख कर, लेभी भया उदास ।  
 जन दरिया थाके बनिज, पूरी सन की आस ॥२७॥  
 ब्रह्म अग्नि ऊपर जलै, चलत प्रेम की बाय ।  
 दरिया सीतल आतमा, [जाका] कर्म कंद† जल जाय २८  
 कहा कहै किरपा करी, कहै रहै कोई रुठ ।  
 जन दरिया बानक‡ बना, राम ठपौरी पूठ§ ॥२९॥  
 दरिया त्रिकुटी सहल में, भई उदासी मोय ।  
 जहँ सुख है तहँ दुख सही, रबि जहँ रजनी होय ॥३०॥  
 दरिया मन रंजन कहे, सुखी होत सब कोय ।  
 सीठे औगुन ऊपजै, कडुवा से गुन होय ॥ ३१ ॥

\*में । †पुत्ती, जड़ । ‡संजोग । §पीठ ठोकी ।

मीठे राचै लोग सब, मीठे उपजै रोग ।  
 निरगुन कहुवा नीम सा, दरिया दुर्लभ जोग ॥३२॥  
 त्रिकुटी के मँझ बहत है, सुख की सलिता जोर ।  
 जन दरिया सुख दुख परे, वह कोइ देस जो और ॥३३॥  
 त्रिकुटी माहीं सुख घना, नाहीं दुख का लेस ।  
 जन दरिया सुख दुख नहीं, वह कोइ अनुभवि देस ॥३४॥

### ब्रह्म परचे का अंग

दरिया त्रिकुटी संधि में, महा जुहु रन पूर ।  
 कायर जन पूठा फिरै, सुन पहुंचै कोइ सूर ॥१॥  
 दरिया मेरु उलंघिया, त्रिकुटी बैठा जाय ।  
 जो वहँ से पूठा फिरै, तो विषयों का रस खाय ॥२॥  
 दरिया मन निज मन भय, त्रिकुटी मँझ समाय ।  
 जो वहँ से पाछे फिरै, तो मन का मन हो जाय ॥३॥  
 दरिया देखे दोय पख, त्रिकुटी संधि मँझार ।  
 निराकार एकै दिसा, एकै दिसा आकार ॥४॥  
 निराकार आकार बिच, दरिया त्रिकुटी संधि ।  
 परे अस्थान जो सुरत का, उरे सो मन का बंध ॥५॥  
 मन बुध चित हंकार की, है त्रिकुटी लग दौड़  
 जन दरिया इनके परे, ब्रह्म सुरत की ठौर ॥६॥  
 मन बुध चित हंकार यह, रहै अपनी हृद माहिं  
 आगे पूरन ब्रह्म है, सो इनकी गम नाहिं ॥७॥

मन बुध चित हंकार के, सुरत सिरोमन जान ।  
 ब्रह्म सरोवर सुरत के, दरिया संत प्रमान ॥८॥  
 मन बुध चित हंकार यह, रहैं सुरत के साहिं ।  
 सुरत मिली जाय ब्रह्म में, जहँ कोइ दूजा नाहिं ॥९॥  
 मन मेरू<sup>\*</sup> से बावडै<sup>†</sup>, त्रिकुटी लग ओंकार ।  
 जन दरिया इनके परे, रंकार निरधार ॥१०॥  
 दरिया त्रिकुटी हटू लग, कोइ पहुंचै संत सयान ।  
 आगे अनहद ब्रह्म है, निराधार निरवान ॥११॥  
 दरिया त्रिकुटी के परे, अनहद ब्रह्म अलेख ।  
 जहाँ सुरत गैली<sup>‡</sup> भई, अनुभव पद को देख ॥१२॥  
 रतन अमोलक परख कर, रहा जौहरी थाक ।  
 दरिया तहँ कीमत नहीं, उनमुन भया अबाक<sup>§</sup> ॥१३॥  
 इडा पिंगला सुषमना, त्रिकुटी संधि संभार ।  
 दरिया पूरन ब्रह्म के, यह भी उल्लो वार ॥१४॥  
 सुरत उलट आठों पहर, करत ब्रह्म आराध ।  
 दरिया तबही देखिये, लागी सुन्न समाध ॥१५॥  
 सुरत ब्रह्म का ध्यान धर, जाय ब्रह्म में पर्स ।  
 जन दरिया जहँ एकसा, दिवस एक सौ बर्स ॥१६॥  
 रंकार धुन हौद में, गरक<sup>||</sup> भया कोइ दास ।  
 जन दरिया व्यापै नहीं, नोंद भूख और प्यास ॥१७॥

\*पहाड़ । †लोह आवै । ‡हेरान । §छुप । ॥डूब जाना ।

जन दरिया आकास लग, ओंकार का राज ।  
 महासुन्न तिस के परे, ररंकार महराज ॥ १८ ॥  
 दरिया सुरति सिरोमनी, मिलि ब्रह्म सरोवर जाय ।  
 जहँ तीनों पहुँचै नहीं, मनसा वाचा काय ॥ १९ ॥  
 काया अगोचर मन्न अगोचर, सबद अगोचर सोय ।  
 जन दरिया लवलीन होय, पहुँचैगा जन कोय ॥ २० ॥  
 धरती गगन पवन नहिं पानी, पावक चंद न सूर ।  
 रात दिवस की गम नहीं, जहँ ब्रह्म रहा भरपूर ॥ २१ ॥  
 ररंकार सतगुर बरम्ह, दरिया चेला सुर्त ।  
 जैसे मिल तैसा भया, ज्यों संचे<sup>\*</sup> माहीं भर्त<sup>†</sup> ॥ २२ ॥  
 दरिया सुरति सर्पनी, चढ़ी ब्रह्म के माँय ।  
 जाय मिली परब्रह्म से, निरभय रही समाय ॥ २३ ॥  
 दरिया देखत ब्रह्म को, सुरत भई भयभीत ।  
 तेज पुंज रवि अग्नि विन, जहँ कोई उप्पन न सीत ॥ २४ ॥  
 पाप पुंन सुख दुख नहीं, जहँ कोई कर्म न काल ।  
 जन दरिया जहँ पड़त है, हीरों की टंकसाल ॥ २५ ॥  
 सुरत निरत परचा भया, अरस परस मिलि एक ।  
 जन दरिया बानक<sup>‡</sup> बना, मिट गया जन्म अनेक ॥ २६ ॥  
 तज बिकार आकार तज, निराकार को ध्याय ।  
 निराकार में पैठकर, निराधार लौ लाय ॥ २७ ॥

<sup>\*</sup>साँचा । <sup>†</sup>ताँवा और सीसा से मिल कर बनी हुई धातु । <sup>‡</sup>औसर ।



सुरत मिली जाय ब्रह्म से, अपना इष्ट सँभाल ।  
 जन दरिया अनुभौ सबद, जहँ दीखै काल विसाल ॥२८॥  
 सुरत मिली जाय ब्रह्म से, मन बुध को दे पूठ ।  
 जन दरिया जहँ देखिये, कथनी बदनी झूठ ॥२९॥  
 दरिया जहँ लग गगन है, जहँ लग सुरत निवास ।  
 इनके आगे सुन्न है, जहँ प्रेम भाव परकास ॥३०॥  
 दरिया अनहद अग्नि का, अनुभौ धूवाँ जान ।  
 दूरा सेती देखिये, परसे होय पिछान ॥ ३१ ॥  
 मान बड़ा अनुभौ सबद, दूर देसाँतर जाय ।  
 अनहद मेरा साइयाँ, घट में रहा समाय ॥ ३२ ॥  
 प्रथम ध्यान अनुभौ करै, जा से उपजै ज्ञान ।  
 दरिया बहुते करत हैं, कथनी में गुजरान ॥३३॥  
 अनुभौ झूठी थोथरी, निरगुन सच्चा नाम ।  
 परम जोत परचै भई, तो धूवाँ से क्या काम ॥३४॥  
 आँखों से दीखै नहीं, सबद न पावै जान ।  
 मन बुध तहँ पहुँचै नहीं, कौन कहै सेलान\* ॥३५॥  
 भाव मिलै परभाव से, धर कर ध्यान अखंड ।  
 दरिया देखै ब्रह्म को, न्यारा दीखै पिंड ॥३६॥  
 भाव करम सुख दुख नहीं, नहिं कोई पुन न पाप ।  
 दरिया देखै सुन्न चढ़, जहँ आपहि उर रहा आप ॥३७॥

अगम दरीचा अगम घर, जहँ कोइ रूप न रेख ।  
 जहँ दरिया दुबिधा नहीं, स्वामी सेवक एक ॥३८॥  
 सुन्न सँडल में परघटा, प्रेम कथा परकास ।  
 बकता देव निरंजना, सोता दरियादास ॥३९॥  
 पंछी ऊँहै गगन में, खोज सँडै नहिं माहिं ।  
 दरिया जल में मीन गति, मारग दरसै नाहिं ॥४०॥  
 मन बुध चित पहुँचै नहीं, सब्द सकै नहिं जाय ।  
 दरिया धन वे साधवा, जहाँ रहे लौ लाय ॥४१॥  
 दरिया सुन्न समाध की, महिमा घनी अनंत ।  
 पहुँचा सोई जानसी, कोइ कोइ बिरला संत ॥४२॥  
 एक एक को ध्याय कर, एक एक आराध ।  
 एक एक से मिल रहे, जाका नाम समाध ॥ ४३ ॥  
 भाव मिले परभाव से, परभाये पर भाय  
 दरिया मिलकर मिल रहै, तो आवा गवन नसाय ॥४४॥  
 पाँच तत्त गुन तीन से, आत्म भया उदास ।  
 सरगुन निरगुन से मिला, चौथे पद में बास ॥४५॥  
 माया तहाँ न संचरै, जहाँ ब्रह्म का खेल ।  
 जन दरिया कैसे बनै, रवि रजनी का मेल ॥४६॥  
 जीव जात से ब्रीह्मड़ा, घर पंच तत्त का भेख ।  
 दरिया निज घर आइया, पाया ब्रह्म अलेख ॥४७॥

जात हमारी ब्रह्म है, मात पिता है राम ।  
गिरह हमारा सुन्न में, अनहद में विसराम ॥४८॥

### हंस उदास का ग्रंथ

कबहुक भरिया समुंद सा, कबहुक नाहीं छाँट\* ।  
जन दरिया इत उत रता, ते कहिये किरकाँटा ॥१॥  
किरकाँटा किस काम का, पलट करै बटु रंग ।  
जन दरिया हंसा भला, जद तद एकै रंग ॥ २ ॥  
एक रंग उलटी दसा, भीतर भरम न भाल ।  
जन दरिया निज दास का, तन मन मता मराल† ॥३॥  
दरिया हंसा ऊजला, बगुलहु उज्जल होय ।  
दोनों एकहि सारिणा, पर चेजै‡ पारष॥ जोय ॥४॥  
दरिया बगुला ऊजला, उज्जल ही होय हंस ।  
वे सरवर मोती चुगैं, वा के मुख में मंस ॥ ५ ॥  
वा का चेजा§ ऊजला, वा का खाज निषेद ।  
जन दरिया कैसे बनै, हंस बगुल के भेद ॥ ६ ॥  
जन दरिया हंसा तना¶, देख बड़ा व्यौहार ।  
तन उज्जल मन ऊजला, उज्जल लेत अहार ॥ ७ ॥  
बाहर से उज्जल दसा, भीतर मैला ग्रंग ।  
ता सेती कौवा भला, तन मन एकहि रंग ॥ ८ ॥

\* छीटा । † गिरगिट । ‡ हंस । § चुगा यानी खुराक । ॥ परीक्षा । ¶ का ।

बाहर से उज्जल दसा, अंतर उज्जल होय ।  
 दरिया सोना सोलहवाँ काँटा न लागे कोय ॥ ९ ॥  
 मानसरोवर सोती चुगै, दूजा नाहीं खान ।  
 दरिया सुमिरै राम को, सो निज हंसा जान ॥ १० ॥  
 मानसरोवर बासिया, छीलर रहै उदास ।  
 जन दरिया भज राम को, जब लग पिंजर साँस ॥ ११ ॥

### सुपने का अंग ।

दरिया सोता सकल जग, जागत नाहीं कोय ।  
 जागे में फिर जागना, जागा कहिये सोय ॥ १ ॥  
 साध जगावे जीव को, मत कोइ उठै जाग ।  
 जागे फिर सोवै नहीं, जन दरिया बड़ भाग ॥ २ ॥  
 माया मुख जागै सबै, सो सूता कर जान ।  
 दरिया जागै ब्रह्म दिस, सो जागा परमान ॥ ३ ॥  
 दरिया तो साँची कहै, झूठ न मानै कोय ।  
 सब जग सुपना नींद में, जान्या जागत होय ॥ ४ ॥  
 साँख जोग नवधा भगति, यह सुपने की रीत ।  
 दरिया जागै गुरुमुखी, [जाकी] तत्त नाम से प्रीत ॥ ५ ॥  
 दरिया सतगुरु कृपा कर, सबद लगाया एक ।  
 जागत ही चेतन भया, नेतर खुला अनेक ॥ ६ ॥

सब जग सौता सुध नहिं पावै ।

बालै सो सौता बरड़ावै ॥ टेक ॥

संसय मोह भरम की रैन

अंध धुंध होय सोते ग्रैन ॥ १ ॥

जप तप सँजम औ आचार ।

यह सब सुपने के व्यौहार ॥ २ ॥

तीर्थ दान जग प्रतिमा सेवा ।

यह सब सुपना लेवा देवा ॥ ३ ॥

कहना सुनना हार औ जीत ।

पछा पछी सुपनी बिपरीत ॥ ४ ॥

चार बरन और आखम चार ।

सुपना अंतर सब व्यौहार ॥ ५ ॥

खट दरसन आदि भेद भाव ।

सुपना अंतर सब दरसाव ॥ ६ ॥

राजा राना तप बलवन्ता ।

सुपना माहीं सब बरतन्ता ॥ ७ ॥

पीर औलिया सबै सयान ।

खाब माहिं बरतै बिध नाना ॥ ८ ॥

काजी सैयद औ सुलताना ।

खाब माहिं सब करत पयाना ॥ ९ ॥

साँख जोग औ नौधा भक्ती ।

सुपना में इनकी इक विरती ॥ १० ॥

काया कसनी दया औ धर्म ।

सुपने सुर्ग औ बंधन कर्म ॥ ११ ॥

काम क्रोध हत्या पर नास ।

सुपना माहीं नर्क निवास ॥ १२ ॥

आदि भवानी संकर देवा ।

यह सब सुपना लेवा देवा ॥ १३ ॥

ब्रह्मा विष्णू दस औतार ।

सुपना अंतर सघ व्यौहार ॥ १४ ॥

उद्भिज सेतज जेरज अंडा ।

सुपन रूप बरतै ब्रह्मंडा ॥ १५ ॥

उपजै बरतै अस बिनसावै ।

सुपने अंतर सब दरसावै ॥ १६ ॥

त्याग ग्रहण सुपना व्यौहारा ।

जो जागा सों सब से न्यारा ॥ १७ ॥

जो कोह सोध जागिया आवै ।

सो सतगुरु के सरनै आवै ॥ १८ ॥

कृत कृत विरला जोग सभागी ।

गुरुमुख चेत सबद मुख जागी ॥ १९ ॥

संसय मोह भ्रम निस नास ।

आत्म राम सहज परकास ॥ २० ॥

राम सँभाल सहज धर ध्यान ।

पाछे सहज प्रकासै ज्ञान ॥ २१ ॥

जन दरियाव सोई बड़ भागी ।

जा की सुरत ब्रह्म सँग जागी ॥ २२ ॥

### साध का अंग ।

दरिया लच्छन साध का, क्या गिरही क्या भेख ।

निःकपटी निरसंक रहि, बाहर भीतर एक ॥ १ ॥

सतगुरु की परसा नहीं, सीखा सबद सुहेत ।

दरिया कैसे नीपजै, तेह-विहूना\* खेत ॥ २ ॥

सत्त सबद सत गुरुमुखी, सत गजंद\* सुख दंत ।

यह तो तोड़ै पौल गढ़, वह तोड़ै करम अनंत ॥ ३ ॥

दाँत रहै हस्ती बिना, तो पौल न टूटै कोय ।

कै कर धारै कामिनी, कै खेलारों\* होय ॥ ४ ॥

साध कह्यो भगवंत कह्यो, कहै ग्रंथ और वेद ।

दरिया लहै न गुरु बिना, तत्त नाम का भेद ॥ ५ ॥

राजा बाँटै परगना, जो गढ़ को पति होय ।

सतगुरु बाँटै राम रस, पीवै बिरला कोय ॥ ६ ॥

मतवादी जानै नहीं, ततवादी की बात ।

सूरज उगा उल्लुवा, गिनै अंधारी रात ॥ ७ ॥

---

\*बिना तर किया हुआ । हाथो । खिलौना ।

भीतर अँधारी भीत सी, बाहर जगा भान ।  
जन दरिया कारज कहा, भीतर बहुली हान ॥८॥  
सीखत ज्ञानी ज्ञान गम, करै ब्रह्म की बात ।  
दरिया बाहर चाँदना, भीतर काली रात ॥९॥  
बाहर कुछ समझै नहीं, जस रात अँधेरी होत ।  
जन दरिया भय कुछ नहीं, जो भीतर जागै जात ॥१०॥

### चिंतामनि का अंग

चिंतामनि चौकस चढ़ी, सही रंक के हाथ ।  
ना काहू के संग मिलै, ना काहू से बात ॥१॥  
दरिया चिंतामनि रतन, धस्यो स्वान पै जाय ।  
स्वान सूँघ कानै भया, वह टूका ही चाय ॥२॥  
दरिया हीरा सहस दस, लख मन कंचन होय ।  
चिंतामनि एकै भला, ता सम तुलै न कोय ॥३॥

### अपारख का अंग

हीरा हलाहल कोड़ का, जा का कौड़ी मोल ।  
जन दरिया कीमत बिना, बरतै डाँवाँडोल ॥१॥  
हीरा लेकर जौहरी, गया गँवारै देस ।  
देखा जिन कंकर कहा, भीतर परख न लेस ॥२॥  
दरिया हीरा कोड़ का, [जाकी] कीमत लखै न कोय ।  
जवर मिलै कोड़ जौहरी, तबही पारख होय ॥३॥



आइ पारख चेतन भया, मन दे लीना मोल ।  
गाँठ बाँध भीतर धसा, मिट गइ डाँवाँडोल ॥४॥  
कंकर बाँधा गाँठड़ी, कर हीरा का भाव ।  
खोला कंकर नीसरा, झूठा यही सुभाव ॥५॥

### उपदेश का अंग

जन दरिया उपदेस दे, जा के भीतर चाय ।  
नातर गैला\* जगत से, बक बक सरै बलाय ॥१॥  
दरिया बहु बकवाद तज, कर अनहद से नेह ।  
औँधा कलसा ऊपरे, कहा बरसावै मेह ॥२॥  
बिरही प्रेमी मोम-दिल, जन दरिया निःकाम ।  
आसिक दिल दीदार का, जासे कहिये राम ॥३॥  
जन दरिया उपदेस दे, [जाके] भीतर प्रेम सधीर ।  
गाहक होय कोइ हौंग\*का, [जाको] कहादिखावै हीर ॥४॥  
दरिया गैला\* जगत से, समझ औ मुख से बोल ।  
नाम रतन की गाँठड़ी, गाहक बिन मत खोल ॥५॥  
दरिया गैला जगत को, क्या कीजै समझाय ।  
चलना है दिस उतर को, दक्खिन दिस को जाय ॥६॥  
दरिया गैला जगत को, कैसे दीजै सीख ।  
सौ कोसाँ चालन करै, चाल न जानै बीख ॥७॥

दरिया गैला जगत को, कैसे दीजै हेत ।  
 जो सौ बेरा छानिये, तोहू रेत की रेत ॥५॥  
 दरिया गैला जगत को, क्या कीजै सुलभाय ।  
 सुलभाया सुलभै नहीं, फिर सुलभ सुलभ उलभाय ॥६॥  
 दरिया गैला जगत को, क्या कीजै समभाय ।  
 रोग नीसरै देह में, पत्थर पूजन जाय ॥७॥  
 भेड़ गती संसार की, हारे गिनै न हार ।  
 देखा देखि परवत चढ़ै, देखा देखी खाड़\* ॥८॥  
 दरिया सौ अंधा बिचै, एक सुभाकी जाय ।  
 वह तो बात देखी कहै, वा के नाहीं दाय† ॥९॥  
 दरिया सारा‡ अंध को, कहै देख देख कुछ देख ।  
 अंध कहै सूझै नहीं, कोई पूरवला लेख ॥१०॥  
 कंचन कंचन ही सदा, काँच काँच सो काँच ।  
 दरिया झूठ सो झूठ है, साँच साँच सो साँच ॥११॥  
 जन दरिया निज साँच का, साँचा ही व्योहार ।  
 झूठ झूठ ही नीवड़ै, जा में फेर न सार ॥१२॥  
 दरिया साँच न संचरै, जब घर घाले झूठ ।  
 साँच आन परगट हुआ, जब झूठ दिखावे पूठ ॥१३॥  
 जन दरिया इस झूठ की, डागल§ ऊपर दौड़ ।  
 साँचि दौड़ चौगान में, सो संताँ सिर मोर ॥१४॥  
 कानों सुनी सो झूठ सब, आँखों देखी साँच ।  
 दरिया देखे जानिये, यह कंचन यह काँच ॥१५॥

साध पुरुष देखी कहैं, सुनी कहैं नहिं कीय ।  
 कानों सुनी सो भूठ सब, देखी साँची होय ॥१९॥  
 दरिया आगे साँच के, भूठ किती इक जात ।  
 जैसे जगे भान के, रात अंधारी जात ॥२०॥  
 दरिया साँचा राम है, और सकल ही भूठ ।  
 सनमुख रहिये राम से, दे सबही को पूठ ॥२१॥  
 दरिया साँचा राम है, फिर साँचा है संत ।  
 वह तो दाता मुक्ति का, वह मुख नाम कहंत ॥२२॥  
 दरिया गुरु दरियाव की, साध चहैं दिस नहर ।  
 संग रहै सोई पियै, नहिं फिरै तपाया बहर ॥२३॥  
 साध सरोवर राम जल, राग द्वेष कुछ नाहिं ।  
 दरिया पीवै प्रीत कर, सो निरपत हो जाहि ॥२४॥  
 जन दरिया गुन गाय ले, वहता अंग सरीर ।  
 बलिहारी उस अंग की, खैंचा निकसै छोर ॥२५॥  
 साधू जल का एक अंग, बरतै सहज सुभाव ।  
 जंची दिसा न संचरै, निवन जहाँ ढलकाव ॥२६॥  
 दरिया नाके पौल के, इक पंछी आवै जाय ।  
 ऐसे साधू जक्त में, बरतै सहज सुभाय ॥ २७ ॥  
 मच्छी पंछी साध का, दरिया मारग नाहिं ।  
 अपनी इच्छा से चलैं, हुकम धनी के माहिं ॥२८॥

साधू चंदन बावना , [जाके] एक राम की आस ।  
जन दरिया इक राम बिन, सब जग आक पलास २६

## पारस का अंग

जन दरिया पट धात का, पारस कीया नाँव ।  
परसा सो कंचन भया, एक रंग इक भाव ॥ १ ॥  
दरिया छुरी कसाव की, पारस परसै आय ।  
लोह पलट कंचन भया, आमिप<sup>†</sup> भखा न जाय ॥२॥  
लोह काला भीतर कठिन, पारस परसै सोय ।  
उर नरमी अति निरमला, बाहर पीला होय ॥३॥  
पारस परसा जानिये, जो पलटै अंग अंग ।  
अंग अंग पलटै नहीं, तौ है झूठा संग ॥४॥  
पारस जाकर लाइये, जाके अंग में गात<sup>‡</sup> ।  
क्या लावै पापान को, घस घस होय संताप ॥५॥  
दरिया काँटी<sup>§</sup> लोह की, पारस परसै सोय ।  
धात वस्तु भीतर नहीं, कैसे कंचन होय ॥ ६ ॥

बावना चंदन उस असल चंदन को कहते हैं जिस के पास के दरखत  
मलियागिर पर सब सुगंधित हो जाते हैं । <sup>†</sup>माँस । <sup>‡</sup>जोहर । <sup>§</sup>मैल ।

## भेष का अंग

दरिया काँटी<sup>\*</sup> भेष सब, भीतर धात न प्रेम ।  
 कली<sup>†</sup> लगावै कपट की, नाम धरावै हेम<sup>‡</sup> ॥१॥  
 दरिया काँचे दूध का, बानो सो बन जाय ।  
 दूध फाट काँजी भई, तहँ गुन कहाँ समाय ॥२॥  
 दरिया काँजी भेष है, फाड़ै काँचा दूध ।  
 अड़ंग बड़ंग कर आतमा, सेटै साँची सूध ॥ ३ ॥  
 बारह बाटै बहत है, दरिया जगत औ भेष ।  
 तू बहता सँग सत बहै, रहता साहब देख ॥ ४ ॥  
 दरिया बिल्ली गुरु किया, उज्जल बगु को देख ।  
 जैसे को तैसा मिला, ऐसा जक्त और भेष ॥५॥  
 चौकी बैठी काल की, दरिया कलु के भेष ।  
 इन सबही को पूठ दे, सनमुख साहिब देख ॥ ६ ॥  
 दरिया संगत भेष की, हुई मिटावे साँट<sup>§</sup> ।  
 परदा घालै राम बिच, करदे बारह बाट ॥ ७ ॥  
 दरिया स्वाँगी भेष का, आगा पाछा<sup>॥</sup> अंग ।  
 जैसे कपड़ा पास बिन, लागत नाहीं रंग ॥ ८ ॥  
 दरिया संगी साथ का, अंतर प्रेम प्रकास ।  
 राम भजै साँचे मते, दूजे धुंध निकास ॥ ९ ॥

---

\*मैल । †कलई । ‡सेना । §संधि । ॥उल्टा पल्टा । ॥जामन ।

पिरथम हम यों जानते, स्वाँग धरै सो साध ।  
 सतगुरु से परचा भया, दीसी मोटि चिराध ॥१०॥  
 दरिया संगी स्वाँग का, जा का विकल सरीर ।  
 मतलब देखै आप का, नहिं जानै पर पीर ॥११॥  
 दरिया साध और स्वाँग का, क्रोड़ कोस का बीच  
 राम रता साँचा मता, स्वाँग काल की कीच ॥१२॥  
 दरिया परसै साध की, तो उपजै साँचो सीप ।  
 जो कोइ परसै भेष को, ताहि मँगावै भीष ॥१३॥  
 साध स्वाँग में आँतरा, जैसा दिवस औ रात ।  
 इनके आसा जगत की, उन को राम सुहात ॥१४॥  
 साध स्वाँग अस आँतरा, जैता झूठ और साँच ।  
 मोती मोती फेर बहु, इक कंचन इक काँच ॥१५॥  
 साध स्वाँग अस आँतरा, जस कामी निःकाम ।  
 भेष रता ते भीख में, नाम रता ते राम ॥ १६ ॥  
 भेष विजूका\* नाम का, कायर को डरपाय ।  
 दरिया सिंघा ना डरै, जहाँ नाम तहँ जाय ॥१७॥  
 भेष विजूका\* नाम का, देखत डरै कुरंग ।  
 दरिया सिंघा ना डरै, भीतर निर्भय अंग ॥ १८ ॥

---

\* एक जानवर का नाम जो चौपायों के पेट के अंदर घुस कर माँस खा जाता है । † हिरन ।

तन पर भेष बनाय के, सकर पकड़ भया सूर ।  
 संग लगाया लग रहै, दूर किया होय दूर ॥ १९ ॥  
 दरिया ऐसा भेष है, जैसा अड़वा<sup>\*</sup> खेत ।  
 बाहर चेतन की रहन, भीतर जहु अचेत ॥ २० ॥  
 स्वाँग कहै मैं पेट भराऊँ, डहकाऊँ संसार ।  
 राम नाम जाने बिना, वोहूँ काली धार ॥ २१ ॥  
 दरिया सब जग आँधरा, सूझ न काज अकाज ।  
 भेष रता अंधा सबै, अंधाई का राज ॥ २२ ॥  
 माला फेरे क्या भया, मन फाटै कर भार ।  
 दरिया मन को फेरिये, जासैं वसे विकार ॥ २३ ॥  
 जो मन फेरै राम दिस, कल बिष नासै धाय ।  
 दरिया माला फेरते, लोग दिखावा होय ॥ २४ ॥  
 कंठी माला काठ की, तिलक गार का होय ।  
 जन दरिया निज नाम बिन, पार न पहुँचै कोय ॥ २५ ॥  
 पाँच सात साखी कही, पद गाया दस दोय ।  
 दरिया कारज ना सरै, पेट भराई होय ॥ २६ ॥  
 साँख जोग पपील<sup>†</sup> गति, बिघन पड़ै बहु आय ।  
 बावल<sup>‡</sup> लागै गिर पड़ै, सँजिल न पहुँचै जाय ॥ २७ ॥  
 भक्ती सार बिहंग गति, जहँ इच्छा तहँ जाय ।  
 श्री सतगुर रच्छा करै, बिघन न व्यापै ताय ॥ २८ ॥

<sup>\*</sup> काली हाँडी वगैरह जो जानवरों के डराने को खेत में खड़ी कर देते हैं ।  
<sup>†</sup> भटकाऊँ । <sup>‡</sup> चीटी । § बगूला ।

## मिश्रित साखी

दरिया सब जग आँधरा, सूझै सो बेकाम ।  
 भीतर का नेतर खुला, तबही दरसै राम ॥ १ ॥  
 दरिया सब जग आँधरा, सूझै नहीं लगार\* ।  
 औपध है सतसंग का, सतगुरु बोलनहार ॥ २ ॥  
 दरिया गुरु किरपा करी, सबद लगाया एक ।  
 जागत ही चेतन भया, नेतर खुला अनेक ॥ ३ ॥  
 दरिया भागे भरम सब, पाया राम सहबूब ।  
 जाके भान उगै नहीं, दीपक करना खूब ॥ ४ ॥  
 आन धरम दीपक दसा, भरम तिमर होय तास ।  
 दरिया दीपक क्या करै, [जाके]-राम रवी परकास ॥ ५ ॥  
 दरिया सूरज जगिया, सब भ्रम गया बिलाय ।  
 उर में गंगा परगटी, सरवर काहे जाय ॥ ६ ॥  
 दरिया सूरज जगिया, नैन खुला भरपूर ।  
 जिन अंधे देखा नहीं, तिन से साहब दूर ॥ ७ ॥  
 दरिया सूरज जगिया, जहुं दिस भया उजास ।  
 राम प्रकासै देह में, तो सकल भरम का नास ॥ ८ ॥  
 पाय बिसारै राम को, भ्रष्ट होत है सोय ।  
 रवि दीपक दोनो बिना, अंधकार ही होय ॥ ९ ॥  
 पाय बिसारै राम को, बैठा सब ही खोय ।  
 दरिया पड़ै अकास चढ़, राखनहार न कोय ॥ १० ॥



पाय बिसारै राम को, महा अपराधी सोय ।  
 दरिया तीनों लोक में, इसा न दूजा कोय ॥११॥  
 पाय बिसारै राम को, तीन लोक तल सोय ।  
 जन दरिया अघ जीव का, दिन दिन दूना होय ॥१२॥  
 बड़ के बड़ लागै नहीं, बड़ के लागै बीज ।  
 दरिया नान्हा होय कर, राम नाम गह चीज ॥१३॥  
 रसना अंतर वाहिये, लोक लाज सब खोय ।  
 दरिया पानी प्रेम का, सौँच सहज बड़ होय ॥१४॥  
 दरिया तीनों लोक में, देखा दोय विनान ।  
 गुजरानी गुजरान में, गलतानी गलतान ॥ १५ ॥  
 गुजरानी गलतान की, दरिया ये पहिचान ।  
 जान रता गुजरान सब, कोई नाम रता गलतान ॥१६॥  
 सोई कंथ कबीर का, दादू का सहराज ।  
 सब संतन का बालमा, दरिया का सिरताज ॥ १७ ॥  
 दरिया तीनों लोक में, ढूँढा सबही धाम ।  
 तीर्थ बर्त बिधिकरत बहु, बिना राम किन काम ॥१८॥  
 तीन लोक चौदह भवन, दरिया देखा जाय ।  
 राम सरीखा राम है, इसा न दूजा कोय ॥ १९ ॥  
 तीन लोक चौदह भवन, ढूँढा सबही धाम ।  
 दरिया देखा निरत कर, राम सरीखा राम ॥ २० ॥

दरिया परछे नाम के, दूजा दिया न जाय ।  
 तन मन आतम वार कर, राखीजै उर माँय ॥ २१ ॥  
 दरिया सुमिरै राम को, [जाकी] पारख कीजै जाय ।  
 सरवन ढल नेतर ढलै, देह रसना ढल जाय ॥ २२ ॥  
 दरिया सतगुरु सव्द ले, करै राम संयोग ।  
 ज्ञान खुलै अरवल बढै, देही रहै निरोग ॥ २३ ॥  
 दरिया प्रेमी आतमा, करै राम का गाढ़ ।  
 आवै उवासी चौगुनी, भाजन लागै हाड़ ॥ २४ ॥  
 कंचन भाजन बिप भरा, सो मेरे किस काम ।  
 दरिया वासन सो भला, जा में अमृत राम ॥ २५ ॥  
 जो काया कंचन मई, रतनों जड़िया चाम ।  
 दरिया कहै किस काम का, जो मुख नाहीं राम ॥ २६ ॥  
 राम सहित मध्यम भला, गलत कोढ़ होय अंग ।  
 उत्तम कुल का त्याग कर, रहिये उन के संग ॥ २७ ॥  
 कस्तूरी कूड़े भरी, मेली जँड़े ठाँय ।  
 दरिया छानी क्यों रहै, साख भरै सत्र गाँय ॥ २८ ॥  
 कूड़ा आला चाम का, भीतर भरा कपूर ॥  
 दरिया वासन क्या करै, वस्तु दिखावै नूर ॥ २९ ॥  
 जन दरिया पुन पाप के, थोथे तीराँ जूझ ।  
 करै दिखावा और को, आप समाहै गूँझ ॥ ३० ॥

\*बदले । †उमर । ‡वरतन । §कृपा । ॥गहरा । ॥छिपी । \*\*गोला ।

पाप पुन्न सुख दुःख की, अरट<sup>१</sup> भरत है साख ।  
 जन दरिया रह राम लग, वहँ सबही को राख<sup>२</sup> ॥३१॥  
 जीव विलंब्या<sup>३</sup> जीव से, कारज सरै न कोय ।  
 जन दरिया सतगुर मिलै, तो ब्रह्म विलंबन<sup>४</sup> होय ॥३२॥  
 जीव विलंबन झूठ है, मिल मिल बिछुड़ै जाय ।  
 ब्रह्म विलंबन साँच है, रह उर माँहि समाय ॥३३॥  
 सकल आदि सब के परे, है अविनासी राम ।  
 उपजै बर्तै विनसजै<sup>५</sup>, माया रूपी काम ॥३४॥  
 दरिया दस दरवाज में, ता बिच पढ़त निमाज ।  
 ररो समौ इक रहत है, और सकल बेकाज ॥३५॥  
 दरिया खेती नीपंजी, सिरोपान गया सूख ।  
 हरियाली भिट कन भया, भीतर भागी भूख ॥३६॥  
 रवि ससि चालै पूर्व दिस, पछिम कहै सब लोय ।  
 दरिया यह गत साध की, लखै सो बिला कोय ॥३७॥  
 समुंद खार गंगा गढ़ल, जल गुनवंता सीत ।  
 रबी तेज ससि छिद्रता, दरिया संताँ रीत ॥३८॥  
 दरिया दीपक राम का, गगन मंढल में जोय ।  
 तीन लोक चौदह भवन, सहज उजाला होय ॥३९॥  
 दरिया राजस दूर कर, रंकार लौ लाय ।  
 राम छाँड़ राजस गहै, भौ भौ पर ले जाय ॥४०॥

<sup>१</sup>रुद्ध । <sup>२</sup>टहराव । <sup>३</sup>फँस गया । <sup>४</sup>मेला । <sup>५</sup>नाश हो ।

सब सुहाया बाँदसाह, साधन सैना जान ।  
 सैना सहजै आवसी, जो चढ़ आवै सुलतान ॥४१॥  
 दरिया लच्छन साध का, क्या गिरही क्या भेष ।  
 निःकपटी निर्पेच्छ रह, बाहर भीतर एक ॥ ४२ ॥  
 रहनी करनी साध की, एक राम का ध्यान ।  
 बाहर मिलता सो मिलै, भीतर आत्म ज्ञान ॥४३॥  
 तरवर छाना फल नहीं, पिरथी से बनराय ।  
 सतगुरु छाना सिष नहीं, दूर देसंतर जाय ॥ ४४ ॥  
 दरिया संगत साध की, सहजै पलटै वंस ।  
 कीट छाँड़ मुक्ता चुगै, होय काग से हंस ॥ ४५ ॥  
 साँची संगत साध की, जो कर जानै कोय ।  
 दरिया ऐसी सो करै, [जेहि] कारज करना होय ॥४६॥  
 दरिया संगत साध की, सहजै पलटै अंग ।  
 जैसे संग मजीठ के, कपड़ा होय सुरंग ॥ ४७ ॥  
 दरिया संगत साध की, कल बिष नासै धोय ।  
 कपटी की संगत किये, आपहु कपटी होय ॥४८॥  
 सतगुरु को परसा नहीं, सुमिरा नहीं राम ।  
 ते नर प्रसू समान हैं, साँस लेत बेकाम ॥ ४९ ॥  
 माया माया सब कहै, चीन्है नहीं कोय ।  
 जन दरिया निज नाम बिन, सबही माया होय ॥५०॥

गिरह माहिं धंधा घना, शेष माहिं हलकान\* ।  
 जन दरिया कैसें भजूं, पूरन ब्रह्म निदान ॥ ५१ ॥  
 फूलों में फल मान कर, भली विभूती जाय ।  
 अति सीतल सुगंधिता, नवधा भक्ति उपाय ॥ ५२ ॥  
 फूलों में फल मान कर, जाय विभूती येह ।  
 ता से तो मनुवाँ भला, सकल त्याग फल लेह ॥ ५३ ॥  
 दरिया धन बहुता मिला, तू नहिं जानत मोहिं ।  
 ता से नैनन रहित है, साँच कहत हूँ तोहिं ॥ ५४ ॥  
 जन दरिया अँग साध का, सीतल बचन सरीर ।  
 निर्मल दसा कमोदिनी, मिले मिटावै पीर ॥ ५५ ॥  
 संकट पड़ै जब साध की, सब संतन के शोग ।  
 दरिया सहाय करै हरी, परचे मानै लोग ॥ ५६ ॥  
 बातों में ही बह गया, निकस गया दिन रात ।  
 सुहलत अब पूरी भई, आन पड़ी जम घात ॥ ५७ ॥  
 दरिया औषध राम रस, पीये होत समाध ।  
 महा रोग जीवन मरन, तेहि की लगै न व्याध ॥ ५८ ॥  
 दरिया निरगुन राम है, सरगुन सतगुर देव ।  
 यह सुमिरावैं राम की, वो है अलष अमेव ॥ ५९ ॥  
 जारी गावै कृष्ण की, हड्डी जरावै सीत ।  
 दरिया कैसे जानिहै, राम नाम की रीत ॥ ६० ॥

दरिया अमल\* है आसुरी, पिये होय सैतान ।  
 राम रसायन जो पिये, सदा छाका गलतान ॥ ६१ ॥  
 नारी आवै प्रीत कर, सतगुरु परसै आन ।  
 दरिया हित उपदेस दे, माय बहिन धी जान ॥ ६२ ॥  
 नारी जननी जगत की, पाल पोस दे पोष ।  
 मूरख राम विसार कर, ताहि लगावै दोष ॥ ६३ ॥  
 ररा-तौ रव आप है, ममा मोहम्मद जान ।  
 दोय हरफ में माइना†, सबही वेद पुरान ॥ ६४ ॥  
 ररंकार अनहट्ट की, दरिया परख अवाज ।  
 और इष्ट पहुंचै नहीं, जहाँ राम का राज ॥ ६५ ॥  
 सिव ब्रह्मा और विष्णु का, येही उरे मँडान ।  
 जन दरिया इन के परे, निरंजन का नीसान ॥ ६६ ॥  
 दरिया देही गुरमुखी, अविनासी की हाट ।  
 सनमुख होय सौदा करै, सहजहि खुलै कपाट ॥ ६७ ॥  
 अरँड आक अरु बाँस तरु, होता चंदन संग ।  
 गाँठ गँठीला थोथरा, पलटा नाही अंग ॥ ६८ ॥  
 उभय करम बंधन करै, नाम करै भय हान ।  
 दरिया ऐसे दास के, बरतै खैचा तान ॥ ६९ ॥  
 दरिया दुखिया जब लगी, पछा पछी बेकाम ।  
 सुखिया जबही होयगा, राज निकंटा राम ॥ ७० ॥

दृष्ट न सुष्ट न अगम है, अति ही करड़ा काम ।  
दरिया पूरन ब्रह्म में, कोइ संत करै बिसराम ॥७१॥

॥ राग भैरो ॥

आदि अनादी मैरा साँई ॥ टेक ॥

दृष्ट न सुष्ट है अगम अगोचर ।

यह सब साया उनहीं साई ॥ १ ॥

जो बन साली साँचै मूल ।

सहजै पिवै डाल फल फूल ॥ २ ॥

जो नरपति को गिरह बुलावै ।

सेना सकल सहज ही आवै ॥ ३ ॥

जो कोई कर भान प्रकासै ।

तो निस ताश सहजहि नासै ॥ ४ ॥

गरुड पंख जो घर में लावै ।

सर्प जाति रहने नहिं पावै ॥ ५ ॥

दरिया सुमिरै एकहि राम ।

एक राम सारै सब काम ॥ ६ ॥

जो सुमिखैं तो पूरन राम ॥ टेक ॥

अगम अप्राइ पाइ नहिं जा की ।

है सब संतन का बिसराम ॥ १ ॥

कोट बिरुनु जा के अगवानी ।

संख चक्र सत सारँग पानी ॥ २ ॥

कोट कारकुन विध कर्मधार ।

परजापति मुनि बहु विस्तार ॥ ३ ॥

कोट काल संकर कोतवाल ।

भैरव दुर्गा धरम विचार ॥ ४ ॥

अनंत संत ठाढ़े दरबार ।

आठ सिधिनौ निधि द्वारपाल ॥ ५ ॥

कोट बेद जा को जस गावै ।

विद्या कोट जा को पार न पावै ॥ ६ ॥

कोट अकास जा के भवन दुवारे ।

पवन कोट जा के चँवर दुरावै ॥ ७ ॥

कोट तेज जा के तपै रसाय ।

बरुन कोट जा के नीर समाय ॥ ८ ॥

पृथी कोट फुलवारी गंध ।

सुरत कोट जा के लाया बंध ॥ ९ ॥

चंद्र सूर जा के कोट चिराग ।

लछमी कोट जा के राँधैं पाग ॥ १० ॥

अनंत संत और खिलवतखाना ।

लख चौरासी पलै दिवाना ॥ ११ ॥

कोट पाप काँपैं बल-छीन ।

कोट धरम आगे आधीन ॥ १२ ॥

सागर कोट जा के कलसधार ।

छपन कोट जा के पनिहार ॥ १३ ॥



कोट सँतोष जा के भरा भंडार ।

कोट कुबेर जा के मायाधार ॥ १४ ॥

कोट स्वर्ग जा के सुख रूप ।

कोट नर्क जा के अंध कूप ॥ १५ ॥

कोट करम जा के उत्पतकार ।

किला कोट बरतावनहार ॥ १६ ॥

आदि अंत महु नहिं जा को ।

कोई पार न पावै ता को ॥ १७ ॥

जन दरिया के साहज सौई ।

ता पर और न दूजा कोई ॥ १८ ॥

जा के उर उपजी नहिं भाई ।

सो क्या जाने पीर पराई ॥ टंक ॥

दयावर जानै पीर की सार ।

बाँझ नार क्या लखै विकार ॥ १ ॥

पतिव्रता पति को व्रत जानै ।

बिभचारिन मिल कहा बखानै ॥ २ ॥

हीरा पारख जौहरी पावै ।

भूरख निरख के कहा बतावै ॥ ३ ॥

लागा घाव कराहै सौई ।

कीगतहार के दर्द न कोई ॥ ४ ॥

राम नाम मेरा प्रान-अधार ।

सोई राम रस पीवनहार ॥ ५ ॥

जन दरिया जानैगा सोई ।

[जाके] प्रेम की भाल कलेजे पोई ॥ ६ ॥

जो धुनियाँ तौ भी मैं राम तुम्हारा ।

अधम कमीन जाति मतिहीना,

तुम तो है सिरताज हमारा ॥ टेक ॥

काया का जंत्र सव्य मन मुठिया,

सुपमन ताँत चढ़ाई ।

गगन मँडल में धुनुआँ बैठा,

मेरे सतगुर कला सिखाई ॥ १ ॥

पाप पान हर<sup>१</sup> कुबुध काँकड़ाँ,

सहज सहज झड़ जाई ।

घुंढी गाँठ रहन नहिं पावै,

इकरंगी होय आई ॥ २ ॥

इकरँग हुआ भरा हरि चोला,

हरि कहै कहा दिलाऊँ ।

मैं नाहीं मेहनत का लोभी,

वक़्सी मौज भक्ति निज पाऊँ ॥ ३ ॥

---

\* पाप रूपी पत्ते दूर करके । † विनौले ।

किरपा कर हरि बोले बानो,  
 तुम तौ हौ मम दास ।  
 दरिया कहै मेरे आतम भीतर,  
 खेलौ राम भक्ति बिस्वास ॥ ४ ॥

आदि अंत मेरा है राम ।  
 उन बिन और सकल बेकाम ॥ १ ॥  
 कहा करूँ तेरा वेद पुराना ।  
 जिन है सकल जगत भरमाना ॥ २ ॥  
 कहा करूँ तेरी अनुभै बाना ।  
 जिन तें मेरी सुद्धि भुलानी ॥ ३ ॥  
 कहा करूँ ये मान बढ़ाई ।  
 राम बिना सबही दुखदाई ॥ ४ ॥  
 कहा करूँ तेरा सांख और जोग ।  
 राम बिना सब बंधन रोग ॥ ५ ॥  
 कहा करूँ इन्द्रिय का सुख ।  
 राम बिना देवा सब दुख ॥ ६ ॥  
 दरिया कहै राम गुरमुखिया ।  
 हरि बिन दुखी राम सँग सखिया ॥ ७ ॥  
 ॥ राग पंचम ॥  
 पतिव्रता पति मिली है लाग ।  
 जहाँ गगन मँडल में परम भाग ॥ टेक ॥

जहँ जल विन कँवला बहु अनंत ।  
 जहँ वपु<sup>१</sup> विन भौरा गोहा<sup>२</sup> करंत ॥ १ ॥  
 अनहद बानी अंगम खेल ।  
 जहँ दीपक जरै विन वाती तेल ॥ २ ॥  
 जहँ अनहद सब्द है करत घोर ।  
 विन सुख बोलै चात्रिक मोर ॥ ३ ॥  
 विन रसना गुन उदत नार ।  
 पाँव विन पातर<sup>३</sup> निरतकार ॥ ४ ॥  
 जहँ जल विन सरवर भरा पूर ।  
 जहँ अनंत जोत विन चन्द सूर ॥ ५ ॥  
 वारह मास जहँ ऋतु बसंत ।  
 ध्यान धरै जहँ अनंत संत ॥ ६ ॥  
 त्रिकुटी सुखमन चुवत छीर ।  
 विन वादल वरखै मुक्ति नीर ॥ ७ ॥  
 अमृत धारा चलै सीर<sup>४</sup> ।  
 कोइ पीवै विरला संत धीर ॥ ८ ॥  
 ररंकार धुन अरूप एक ।  
 सुरत गही उनही की टेक ॥ ९ ॥  
 जन दरिया बैराट चूर ।  
 जहँ विरला पहुंचै संत सूर ॥ १० ॥

\* शरीर । † गुंजार । ‡ वेश्या । § डंडी ।

चल चल रे हंसा राम सिंध ।  
 बागड़\* में क्या रह्यो बंध ॥ टेक ॥  
 जहँ निर्जल धरती बहुत धूर ।  
 जहँ साकित बस्ती दूर दूर ॥ १ ॥  
 ग्रीष्म† ऋतु में तपै भीम ।  
 जहँ आतम दुखिया रोम रोम ॥ २ ॥  
 भूख प्यास दुख सहै आन ।  
 जहँ मुक्ताहल नहिं खान पान ॥ ३ ॥  
 जउवा‡ नारू§ दुखित रोग ।  
 जहँ मैं तैं बानी हरष सोग ॥ ४ ॥  
 माया बागड़\* बरनी येह ।  
 अब राम सिंध बरनूं सुन लेह ॥ ५ ॥  
 अगम अगोचर कथ्या ना जाय ।  
 अब अनुभव माहीं कहूं सुनाय ॥ ६ ॥  
 अगम पंथ है राम नाम ।  
 गिरह बसौ जाय परम धाम ॥ ७ ॥  
 मान सरोवर विमल नीर ।  
 जहँ हंस समागम तीर तीर ॥ ८ ॥  
 जहँ मुक्ताहल बहु खान पान । ।  
 जहँ अवगत तीरथ नित सनान ॥ ९ ॥

---

\* सूखी धरती । † गरमी । ‡ एक तरह के कीड़े । § घीमारी का नाम ।

पाप पुनन की नहीं छोट ।

जहाँ गुरु सिष मेला सहज होत ॥ १० ॥

गुन इंद्रि मन रहे थाक ।

जहाँ पहुंच न सक्रे वेद वाक ॥ ११ ॥

अगम देस जहाँ अभयराय ।

जन दरिया सुरत अकेली जाय ॥ १२ ॥

चल सूवा तेरे आद राज ।

पिंजरा में बैठा कौन काज ॥ टेक ॥

विल्ली का दुख दहै जोर ।

मारे पिंजरा तोर तोर ॥ १ ॥

मरने पहले मरो धीर ।

जो पाछे मुक्ता सहज खीर ॥ २ ॥

सतगुरु सव्द हृदे में धार

सहजाँ सहजाँ करो उचार ॥ ३ ॥

प्रेम प्रवाह धसै जब आभ ।

नाद प्रकासै परम लाभ ॥ ४ ॥

फिर गिरह बसावो गगन जाय ।

जहाँ विल्ली मृत्यु न पहुंचै आय ॥ ५ ॥

आम फलै जहाँ रस अनंत ।

जहाँ सुख में पावौ परम तंत ॥ ६ ॥

BVCI

4287



8-12 6246

भिरमिर भिरमिर वरसै नूर ।

बिन कर बाजै ताल तूर ॥ ७ ॥

जन दरिया आनंद पूर ।

जहं बिरला पहुंचै भाग भूर ॥ ८ ॥

\* \* \*

राग बिहंगड़ा

नाम बिन भाव करम नहिं छूटै ॥ टेक ॥

साध संग और राम भजन बिन ।

काल निरंतर छूटै ॥ १ ॥

मल सेती जी मल को धोवै ।

सो मल कैसे छूटै ॥ २ ॥

प्रेम का साबुन नाम का पानी ।

दोय मिल ताँता छूटै ॥ ३ ॥

भेद अभेद भरम का भाँडा ।

चौड़े पड़ पड़ फूटै ॥ ४ ॥

गुरमुख सब्द गहै उर अंतर ।

सकल भरम से छूटै ॥ ५ ॥

राम का ध्यान तू धर रे प्रानी ।

अमृत का सेंह बूटै ॥ ६ ॥

जन दरियाव अरप दे आपा ।

जरा मरन तब छूटै ॥ ७ ॥

\* \* \*

दुनियाँ भरम भूल वीराई ।

आतम राम सकल घट भीतर, जा की सुद्ध न पाई । टेक  
मथुरा कासी जाय द्वारिका, अरसठ तीरथ न्हावै ।  
सतगुर विन सोधा नहिं कोई, फिर फिर गोता खावै १  
चेतन मूरत जड़ की सेवै, बड़ा थूल मत गैला\* ।  
देह अचार किया कहा होई, भीतर है मन मैला ॥२॥  
जप तप संजम काया कसती, सांख जोग ब्रत दाना ।  
या तें नहीं ब्रह्म से मेला, गुन हर करम बँधाना ॥३॥  
बकता होय होय कथा सुनावै, सोता सुन घर आवै ।  
ज्ञान ध्यान की समझ न कोई, कह सुन जनम गँवावै ४  
जन दरिया यह बड़ा अचंभा, कहे न समझै कोई ।  
भेड़ पूँछ गहि सागर लाँचै, निश्चय डूवै सोई ॥५॥

मैं तोहि कैसे विसरुं देवा ।

ब्रह्मा विष्णु महेशुर ईसा, ते भी वंछैं सेवा ॥ टेक ॥  
सेस सहज मुख निस दिन ध्यावै, आतम ब्रह्म न पावै ।  
चाँद सूर तेरी आरति गावैं, हिरदय भक्ति न आवै ॥१॥  
अनंत जीव जा की करत भावना,

भरमत विकल आयाना ।

गुरु परताप अखँड लौ लागी, सो तेहि माहिं समाना २



वैकुण्ठ आदि सौ अँग माया का, नरक अंत अँग माया ।  
पारब्रह्म सौ तो अगम अगोचर,

कोइ बिरला अलख लखाया ॥ ३ ॥

जन दरिया यह अकथ कथा है, अकथ कहा क्या जाई ।  
पंछी का खोज मीन का मारग, घट घट रहा समाई ४

\* \* \*

जीव बढ़ाऊ रे वहता भाई मारग साईं ।

आठ पहर का चालना, चड़ी इक ठहरै नाईं ॥ १ ॥

गरभ जन्म बालक भयो रे, तरुनाये गर्भान ।

बृद्ध मृतक फिर गर्भ बसेरा, [तेरा] यह मारग परमान २

पाप पुन्न सुख दुख की करनी,

बेड़ी थारे लागी पाँय ।

पंच ठगों के बस पड़यो रे, कब घर पहुँचै जाय ॥३॥

चौरासी वासो बस्यो रे, अपना कर कर जान ।

निश्चय निश्चल होयगो रे, पद पहुँचै निर्बान ॥४॥

राम बिना तो को ठौर नहीं रे, जहँ जावै तहँ काल ।

जन दरिया मन उलट जगत सूँ,

अपना राम सम्हाल ॥ ५ ॥

॥ राग सोरठ ॥

है कोइ संत राम अनुरागी ।

जा की सुरत साहब से लागी ॥ टेक ॥

अरस परस पिव के सँग राती ।  
 होय रही पतिवरता ।  
 दुनिया भाव कछू नहिं समझे,  
 ज्यों समुंद समानी सलिता ॥ २ ॥  
 मीन जाय कर समुंद समानी  
 जहँ देखै जहँ पानी ।  
 काल कीर का जाल न पहुँचै,  
 निर्भय ठौर लुभानी ॥ ३ ॥  
 वावन चंदन भौरा पहुँचा,  
 जहँ बैठे तहँ गंधा ॥  
 उड़ना छोड़ के थिर हो बैठा,  
 निस दिन करत अनंदा ॥ ४ ॥  
 जन दरिया इक राम भजन कर,  
 भरम वासना खोई ।  
 पारस परस भया लोह कंचन,  
 बहुर न लोहा होई ॥ ५ ॥

\* \* \*

साधो राम अनूपम वानी ।  
 पूरा मिला तो वह पद पाया, मिट गइ खैंचा तानी ॥टेक॥  
 मूल चाँप दृढ़ आसन बैठा, ध्यान धनी से लाया ।  
 उलटा नाद कँवल के मारग, गगना माहिं समाया ॥१॥

गुरु के सव्द की कूंची सेती, अनंत कोठरी खोली ।  
 धूँ लोकर पर कलस विराजै, रंकार धुन बाली ॥२॥  
 जहँ बसत अगाध अगम सुख सागर, देख सुरत बीराई ।  
 वस्तु घनी पर बरतन ओछा, उलट अपूठी आई ॥३॥  
 सुरत सव्द मिल परचा हुआ, मेरु मट्टे का पाया ।  
 तामें पैस गगन में आया, वहाँ जाय अलख लखाया ॥४॥  
 जहँ पग बिन पातर कर बिन बाजा,

बिन मुख गावैं नारी ।

बिन बादल जहँ मेंह बरसै है, तुमक तुमक सुख क्यारी ५  
 जन दरियाव प्रेम गुन गाया, वहाँ मेरा अरट चलाया ।  
 मेरु डंड होय नाल चर्ला है, गगन बाग जहँ पाया ६

\* \* \*

साधो ऐसी खेती करई, जासे काल अकाल न मरई ॥टेक  
 रसना का हल बैल मन पवना, बिरह भोम तहँ बाई ।  
 राम नाम का बीजा बोया, मेरे सतगुरु कला सिखाई १  
 ऊगा बीज भया कुछ मोटा, हिरदा में डहड़ाया\* ।  
 किया निदान† भरम सब खोया,

जहँ प्रेम नीर बरखाया ॥ २ ॥

नाथी साहिं भया कुछ दीरघ, पोटा सा दरसाना ।  
 अर्ध कँवल में सिरा निकास, गगन नाद गरजाना ॥३॥

\* लहलहाया । † निराव ।

मेरु डंड होय डाँडी निकसी, ता ऊपर परकासा ।  
 बीज बुवा था बिरह भौम में, फल लागा आकासा ॥४॥  
 परथम जहाँ संख धुन उपजी, मन की अति रति जागी ।  
 गाजै गगन सुधा रस बरसै, नौवत बाजन लागी ॥५॥  
 त्रिकुटी चढ़ा अनंत सुख पाया, मन की जनत भागी ।  
 ऊँचे ज्ञान ध्यान सत बरतै, जहाँ सुपमना चूने लागी ६  
 चढ़ आकास सकल जग देखा, जुगती थी सो जानी ।  
 सम्पत् मिली विपत् सब भागी, ब्रह्म जोत दरसानी ७  
 जम गया दूध ब्रह्म कन निपजा, सुरत अवेरनहारी ।  
 हुई रास<sup>†</sup> तब बरतन लागा, आनंद उपजा भारी ॥८॥  
 निपजा नाज भवन भर राखा, ता मध सुरत समाई ।  
 जन दरिया निर्भय पद परसा,

तहँ काल न पहुँचे आई ॥ ९ ॥

\* \* \*

बाबल कैसे बिसरा जाई ।

जदी मैं पति सँग रल खेलूंगी, आपा धरम समाई । टेक।  
 सतगुर मेरे किरपा कोनी, उत्तम बर परनाई<sup>§</sup> ।  
 अब मेरे साँई<sup>‡</sup> को सरम पढ़ैगी, लेगा चरन लगाई ॥२॥  
 थे॥ जानराय मैं बाली भोली,॥ थे निर्मल मैं मैली ।  
 वे बतलाएँ मैं बोल न जानूँ, भेद न सकूँ सहेली ॥३॥

\* तपन । † जमा करने वाली । ‡ खलियान । § ब्याह कराया । ॥ तुम ।

थे ब्रह्म भाव में आत्म कन्या, समझ न जानूं जानी ।  
दरिया कहै पति पूरा पाया, यह निश्चय कर जानी ॥१॥

\* \* \*

साधो सेरे सतगुरु भेद बताया ।

ता से राम निकट ही पाया ॥ टेक ॥

मथुरा कृष्ण औतार लिया है, घुरै निसाना धाई ।  
ब्रम्हादिक सिव और सनकादिक,

सब मिल करत बधाई ॥ २ ॥

गगन में डल में रास रचा है, सहस गोपि इक कंथा ।  
सब्द अनाहद राग छतीसों, बाजा बजै अनंता ॥ ३ ॥

अकास दिसा इक हस्ती उलटा, राई मान दरवाजा ।  
ता में होय गगन में आया, सुनै निरंतर बाजा ॥ ४ ॥

सर्प एक बासक उनिहारे, बिष तज अमृत पीवै ।  
कृष्ण चरन में लोटै दीन होय, अमर जुगन जुग जीवै ॥ ५ ॥

जहँ इड़ा पिंगला राग उचारै, चंदर सूर थकाना ।  
बहती नदिया थिर होय बैठी, कलजुग किया पयाना ६  
राधा हरि सतभासा सुंदर, मिली कृष्ण गल लागी ।  
अरस परस होय खेलन लागी,

जब जाय दुबिधा भागी ॥ ७ ॥

आइ प्रतीति और भया भरोसा, भीतर आत्म जागी ।  
दरिया इकरँग राम नाम भज. सहज भया बैरागी ॥ ८ ॥

॥ राग गौरी ॥

साधो एक अचंभा दीठा ।

फडुवा नीम कहै सब कीई, पीवै जा को मीठा ॥टेक॥  
 वूंद के माहीं समुँद समाना, राई में परवत डोलै ॥  
 चींटी के माहीं हस्ती बैठा, घट में अघटा ओलै ॥१॥  
 कूंडा माहीं सूर समाना, चंद्र उलट गया राहू ।  
 राहु उलट कर तार समाना, भोम<sup>१</sup> में गगन समाज ॥२॥  
 त्रिन के भीतर अग्नि समानी, राव रंक बस बोलै ।  
 उलट कपाल तिल माहिं समाना, नाज तराजू तोलै ॥३॥  
 सतगुर मिलैं तो अर्थ बतावैं, जीव ब्रह्म का मेला ।  
 जन दरिया वा पद कूं परसै, सो है गुर में चेला ॥४॥

अब मेरे सतगुर करी सहाई ।

भरम भरम बहु अवधि गँवाई,

मैं आपहि में थित पाई ॥ टेक ॥

हिरनी जाय सिंघ घर रोका, डरप सिंघनी हारी ।  
 सोता साह होय कर निर्भय, वस्तु करै रखवारी ॥२॥  
 अजगर उड़ा सिखर को डाँका, गरुड़ थकित होय बैठा ।  
 भोम<sup>१</sup> उलट कर चढ़ी अकासा, गगन भोम<sup>२</sup> में पैठा ॥३॥  
 सिंघ भया जाय स्याल अधीना, मच्छा चढ़ै अकासा ।  
 कुरम जाय अंगना में सोता, देखै खलक तमासा ॥४॥

<sup>१</sup>भूमि, ज़मीन ।

राजा रंक महल में पैदा, रानी तहाँ सिधारी ।  
जन दरिया वा पद को परसै, ता जन की बलिहारी ॥५॥

॥ राग किदारा ॥

सुरली कौन बजावै ही, गगन मँडल के बीच ॥टेक॥  
त्रिकुटी संगम होय कर, गंग जमुन के घाट ।  
या सुरली के सब्द से, सहज रचा वैराट ॥ १ ॥  
गंग जमुन बिच सुरली बाजै, उत्तर दिस धुन होय ।  
उन सुरली की ढेरहि सुनि सुनि, रहीं गोपिका मोहि २  
जहाँ अधर डाली हंसा बैठा, चूंगत मुक्ता हीर ।  
आनंद चक्रवा केल करत है, मानसरोवर तीर ॥३॥  
सब्द धुन मिर्दंग बाजै, बारह मास वसंत ।  
अनहद ध्यान अखंड आतुर, धरत सबही संत ॥४॥  
कान्ह गोपी नृत्य करते, चरन वपु<sup>\*</sup> हि बिना ।  
नैन बिन दरियाव देखै, अनंद रूप घना ॥ ५ ॥

॥ राग भैरौ ॥

कहा कहूं मेरे पिउ की बात ।  
जो रे कहूं सोइ अंग सुहात ॥ टेक ॥  
जब मैं रही थी कन्या क्वारी ।  
तब मेरे करम हता सिर भारी ॥ १ ॥  
जब मेरी पिउ से मनसा दौड़ी ।  
सतगुर आन सगाई जोड़ी ॥ २ ॥

तब मैं पिउ का संगल गाया ।

जब मेरा स्वामी व्याहन आया ॥ ३ ॥

हथलेवा दे बैठी संगी ।

तब मोहिं लीनी वाँये अंगा ॥ ४ ॥

जन दरिया कहै मिटगड़ दूती ।

आपो अरप पीव सँग सूती ॥ ५ ॥

\* \* \*

ऐसे साधू करम दहै ।

अपना राम कवहुं नहिं विसरै,

बुरी भली सब सीस सहै ॥ टेक ॥

हस्ती चलै भूसै वहु कूकर,

ता का औगुन उर न गहै ।

वा की कवहुं मन नहिं आनै,

निराकार की ओट रहै ॥ १ ॥

धन को पाय भया धनवंता,

निरधन मिल उन बुरा कहै ।

वा की कवहुं न मन में लावै,

अपने धन सँग जाय रहै ॥ २ ॥

पति को पाय भई पतिवरता,

[ वा की ] वहु बिभचारिन हाँस करै ।

वा के संग कवहुं नहिं जावै,

पति से मिल कर चिता जरै ॥ ३ ॥



दरिया राम भजै जो साधू ।

जगत भेख उपहाँस करै ।

वा का दोष न अंतर आनै ।

चढ़ नाम जहाज भवसागर तरै ॥ ४ ॥

॥ राग विलावल ॥

राम भरोसा राखिये, जनित\* नहिं काई† ।

पूरन हारा पूरसी, कलपै मत भाई ॥ टेक ॥

जल दिरवै‡ आकास से, कहो कहँ से आवै ।

बिन जतना हो चहुं दिसा, दह§ चाल चलावै ॥१॥

चात्रिक भूजल ना पिवै, बिन अहार न जीवै ।

हर वाही को पूरवै, अंतर गत पीवै ॥ २ ॥

राज हंस सुक्ता चुगै, कुछ गाँठ न बाँधै ।

ता को साहब देत है, अपना व्रत साधै ॥ ३ ॥

गरभ बास में आयकर, जिन उद्धम न करही ।

जानराय जानै सवै, उनको वहिं भरही ॥ ४ ॥

तीन लोक चौदह भवन, करै सहज प्रकासा ।

जा के सिर समरथ धनी, खोचै क्या दासा ॥ ५ ॥

जब से यह बानक बना, सब समझ बनाई ।

दरिया बिकल्प मेट के. भज राम सहाई ॥ ६ ॥

---

\* घाटा । † कोई । ‡ टपकै । § बहाकर ।

साहब मेरे राम हैं, मैं उनकी दासी ।  
 जो वान्या से बन रहा, आज्ञा अविनासी ॥ टेक ॥  
 अरध उरध पट कँवल विच, करतार छिपाया ।  
 सतगुर मिल किरपा करी, कोइ विरले पाया ॥ १ ॥  
 तीन लोक चौदह भवन, केवल भर पूरा ।  
 हाजिराँ से हाजिर सदा, दूराँ से दूरा ॥ २ ॥  
 पाप पुन्य दोउ रूप हैं, उन्हीं की माया ।  
 साधन के बरतन सदा, भरमै भरमाया ॥ ३ ॥  
 जन दरिया इक राम भज, भजवे की वारा ।  
 जिन यह भार उठाइया, उनके सिर भारा ॥ ४ ॥

॥ राग गुंड ॥

अमृत नीका कहै सब कोइ ।  
 पीये बिना अमर नहिं होइ ॥ १ ॥  
 कोइ कहै अमृत वसै पताल ।  
 नर्क अंत नित ग्रासै काल ॥ २ ॥  
 कोइ कहै अमृत समुंदर माँहि ।  
 बड़वा अगिन क्यों सोखत ताहि ॥ ३ ॥  
 कोइ कहै अमृत ससि में वास ।  
 घटै बढै क्यों होइहै नास ॥ ४ ॥  
 कोइ कहै अमृत सुरगाँ माहिं ।  
 देव पिये क्यों खिर खिर जाहिं ॥ ५ ॥  
 सब अमृत बातों का बात ।  
 अमृत है संतन के साथ ॥ ६ ॥

दरिया अमृत नाम अनंत ।

जा को पी पी अमर भये संत ॥ ७ ॥

॥ राग विहंगड़ा ॥

साधो अरट बहै घट माहीं ।

जो देखा ताही को दरसै, आदि अंत कछु नाहीं ॥टेक॥

अरध उरध बिच अमृत कूवा, जल पीवै कोइ दासा ।

उलटी माल गगन को चाली, सहज भरै आकासा ॥१॥

[जाका] चेतन वैल चलै नहिं डोलै,

अलख निरंजन माली ॥

इच्छा बिना दसों दिस पीवै, सहज होत हरियाली ॥२॥

नेपै\* हुई तभी मन परचा, कन की रास† बढाई ।

सुरत सुंदरी सँग नहिं छोड़ै, टारी टरै न जाई ॥३॥

अगम अर्थ कोइ बिरला जानै, जिन खोजा तिन पाया ।

जन दरिया कोइ पूरा जोगी, काँसे नाद समाया ॥४॥

\* \* \*

साधो अलख निरंजन सोई ।

गुरु परताप राम रस निर्मल, और न दूजा कोई ॥टेक॥

सकल ज्ञान पर ज्ञान दयानिधि, सकल जात पर जाती ।

जा के ध्यान सहज अध नासै, सहज मिटै जम छाती ॥

जा की कथा के सरवन तेही, सरवन जागत होई ।

ब्रह्मा बिष्णु महेस अरु दुर्गा, पार न पावै कोई ॥२॥

\*पैदा । †श्रन का ढेर।

सुमिर सुमिर जन होइ हैं राना, अति भीना से भीना ।  
अजर अमर अछय अविनासी, महा वीन परवीना ३  
अनंत संत जा के आस पियासा, अगन मगन चिरजोवैं ।  
जन दरिया दासन के दासा, महा कृपा रस पीवैं ॥४॥

\* \* \*

पुंते कहा गृहस्त कहा त्यागी ।

जेहि देखूं तेहि बाहर भीतर, घट घट माया लागी।टेक  
माटी की भीत पवन का थंवा, गुन औगुन से छाया ।  
पाँच तत्त आकार मिलाकर, सहजाँ गिरह बनाया १  
मन भयो पिता मनसा भइ साई, दुख सुख दोनों भाई ।  
आसा ठसना बहिनें मिलकर, गृह की सौंज बनाई ।२।  
मोह भयो पुरुष कुबुध भइ घरनी, पाँचो लड़का जाया ।  
प्रकृति अनंत कुटुंबी मिलकर, कलहल बहुत उपाया ३  
लड़कों के सँग लड़की जाई, ता का नाम अधीरी ।  
वन में बैठी घर घर डोलै, स्वारथ संग खपी री ।४।  
पाप पुन दोउ पाड़ पड़ोसी, अनंत वासना नाती ।  
राग द्वेस का बंधन लागा, गिरह बना उतपाती ५  
कोइ गृह माँडाँ गिरह में बैठा, बैरागी वन बासा ।  
जन दरिया इक राम भजन बिन, घट घट में घर बासा ६

\*अछय । † बनाकर ।

॥ रेखता ।

सतगुरु से सब्द ले रसना से रटन कर,  
 हिरदे में आन कर ध्यान लावै ।  
 षट कँवल बेध कर नाभि कँवल छेद कर,  
 काम की लोप पाताल जावै ॥ १ ॥  
 जहँ साँड़ें कौ सीस ले जम के सिर पाँव दे,  
 मेरु मध्य होय आकास आवै ।  
 अगम है बाग जहँ निगम गुल खिल रहा,  
 हास दरयाव दीदार पावै ॥ २ ॥

॥ छइसही ॥

राम नाम नहिं हिरदे धरा ।  
 जैसा पसुव तैसा नरा ॥ १ ॥  
 पसुवा-नर उदम कर खावै ।  
 पसुवा तो जंगल चर आवै ॥ २ ॥  
 पसुवा आवै पसुवा जाय ।  
 पसुवा चरै औ पसुवा खाय ॥ ३ ॥  
 राम नाम ध्याया नहिं माई ।  
 जनम गया पसुवा की नाई ॥ ४ ॥  
 राम नाम से नाहीं प्रीत ।  
 यह सबही पसुवों की रीत ॥ ५ ॥

जीवत सुख दुख में दिन भरै,  
सुवा पछे चौरासी परै ॥ ६ ॥  
जन दरिया जिन राम न ध्याया,  
पसुवा ही ज्यों जनम गवाँया ॥ ७ ॥

साधो हरि पद कठिन कहानी ।  
काजी पंडित मरम न जानै,  
कोइ कोइ विरला जानी ॥ टेक ॥  
अलह की लहना, अगह की गहना, अजर की जरना,  
बिन मौत मरना ।  
अधर की धरना, अलख की लखना, नैन बिन देखना,  
बिन पानी घट भरना ।  
अमिल सूं मिलना, पाँव बिन चलना, बिन अगिन  
तन दहना, वस्तु बिन पावना, तीरथ बिन न्हावना ।  
पंथ बिन जावना, रूप न रेख वेद नहिं सिमृत,  
नहिं जात वरन कुल काना ।  
जन दरिया गुरगम तें पाया, निरभय पद निरवाना ॥

दरिया दरवारा, खुल गया अजर किवाड़ा ॥ टेक ॥  
चमकी बीज चली ज्यों धारा, ज्यों बिजली बिच तारा १  
खुल गया चन्द बन्द बदरी का, घोर मिटा अँधियारा २  
लौ लगी जाय लगन के लारा, चाँदनी चौक निहारा ३

सूरत सैल करै नभ ऊपर, बंकनाल पट फाड़ा ॥४॥  
 चढ़ गइ छाँप चली ज्यों धारा, ज्यों मकड़ी मक-तारा ॥  
 मैं मिलीजाय पाय पिउ प्यारा, ज्यों सलिता जलधारा ॥  
 देखा रूप अरूप अलेखा, ता का वार न पारा ॥५॥  
 दरिया दिल दरवेस भये तब, उतरे भौजल पारा ॥६॥



## फ़िहरिस्त कृपी हुई पुरतकों की

जीवन-चरित्र हर महात्मा के उन की बानी के आदि में दिया है

कवीर साहिब का साखी संग्रह	...	...	...	१७)
कवीर साहिब की शब्दावली, भाग पहला III), भाग दूसरा	...	...	...	III)
" " " भाग तीसरा I२), भाग चौथा	...	...	...	III)
" " झान-गुदड़ी, रेखते और भूलने	...	...	...	I२)
" " अखरावती	...	...	...	II)
धनी धरमदास जी की शब्दावली और जीवन-चरित्र	...	...	...	II)
तुलसी साहिब (हाथरस वाले) की शब्दावली और जीवन-चरित्र भाग प०	...	...	...	१२)
" " भाग २, पञ्चसागर ग्रंथ सहित	...	...	...	१२)
" " रत्नसागर मय जीवन-चरित्र	...	...	...	१२)
" " घट रामायन मय जीवन चरित्र, भाग १	...	...	...	१II)
" " " " भाग २	...	...	...	१II)
गुरु नानक की प्राण-संगली सटिप्पण, और जीवन-चरित्र, भाग पहिला	...	...	...	१II)
" " " भाग दूसरा	...	...	...	१II)
दादू दयाल की बानी, भाग १ "साखी" १II) भाग २ "शब्द"	...	...	...	१II)
सुंदर विलास	...	...	...	१२)
पलटू साहिब भाग १—कुंडलियाँ	...	...	...	III)
" भाग २—रेखते, भूलने, अरिल, कबित्त, सवैया	...	...	...	III)
" भाग ३—भजन और साखियाँ	...	...	...	III)
जगजीवन साहिब की बानी भाग पहला III) भाग दूसरा	...	...	...	II)
दूलन दास जी की बानी	...	...	...	I)II
चरनदासजी की बानी और जीवन-चरित्र, भाग प० III), भाग दू०	...	...	...	III)
गुरीवदास जी की बानी और जीवन-चरित्र	...	...	...	१२)
रैदास जी की बानी और जीवन-चरित्र	...	...	...	...
दरिया साहिब (बिहार वाले) का दरिया सागर और जीवन-चारत्र	...	...	...	...
" " के चुने हुए पद और साखी	...	...	...	...
दरिया साहिब (मारवाड़ वाले) की बानी और जीवन-चरित्र	...	...	...	...
भीखा साहिब की शब्दावली और जीवन-चरित्र	...	...	...	...
भीखा साहिब (भीखा साहिब के गुरु) की बानी और जीवन-चरित्र	...	...	...	...
मलूकदास जी की बानी और जीवन-चरित्र	...	...	...	...
तुलसीदास जी की चारहमासी	...	...	...	...



वारी साहिब की रत्नावली और जीवन-चरित्र	...	...	...
बुल्लू साहिब का शब्दसार और जीवन-चरित्र	...	...	...
केशवदास जी की अमीघूँट और जीवन-चरित्र	...	...	...
धरनोदासजी की बानी और जीवन-चरित्र	...	...	...
मीरा बाई की शब्दावली और जीवन-चरित्र	...	...	...
सहजो बाई का सहज-प्रकाश और जीवन-चरित्र	...	...	...
दया बाई की बानी और जीवन-चरित्र	...	...	...
संतबानी संग्रह, भाग १ [साक्षी]	...	...	...

[प्रत्येक महात्मा के संक्षिप्त जीवन-चरित्र सहित]

संतबानी संग्रह, भाग २ [शब्द]	...	...	...
------------------------------	-----	-----	-----

[ऐसे महात्माओं के संक्षिप्त जीवन-चरित्र सहित जो भाग १ में नहीं दी हैं]

कुल ३३।

### दूसरी पुस्तकें

लोक परलोक हितकारी सपरिशिष्ट [जिसमें ऐतिहासिक सूची व १०२ स्वदेशी और विदेशी संतों, महात्माओं और विद्वानों और ग्रंथों के अनुमान ६५० चुने हुए वचन १६२ पृष्ठों में छपे हैं]	तस्वीर सहित	
(परिशिष्ट) वेजड़े नगीने	सजिल्द	१
अहिल्याबाई का जीवन चरित्र अंग्रेजी पद्य में	वेजिल्द	III

### नागरी सीरीज

सिद्धि	...	...	...
उत्तर ध्रुव की भयानक यात्रा	...	...	...
सावित्री गायत्री	...	...	...
गंगा देवी (स्त्री शिक्षा का अपूर्व उपन्यास)	...	...	II
नी शशिप्रभा देवी (अनूठा उपन्यास)	...	...	१
चित्र सहित छपी है)	...	...	II
...	...	...	...

डाक महसूल व रजिस्टरी शामिल नहीं है वह इसके । ग्राहकों से निवेदन है कि अपना पता साफ लिखें।

नम्र १९२२ ई० ] मनेजर, वेल्वेडियर प्रेस, इलाहाबाद

